

هذا العدد
العمل
الثقافي
اطلبوه من الباعة

العمل
 الإدارة والتحرير
 10 - نهج رومة - تونس
 الهاتف : 07 - 243.406
 الاشتراك :
 من سنة 9 - 6 أشهر : 4.500
 3 أشهر : 2.500 د
 AL-AJAL - TUNIS
 Vendredi 29 octobre 1971
 N° 5.015

العمل

الجمعة
 10 رمضان 1391
 29 أكتوبر 1971
 السنة السابعة عشرة
 مسلسل جديدة
 5015
 القطن 30 مليما

المجاهد الأكبر يتحدث مع السيد الهادي نويرة

تحدث الرئيس الحبيب بورقيبة في الساعة الرابعة والنصف من عشية أمس بقصر قرطاج مع السيد الهادي نويرة الوزير الأول والأمين العام للحزب الاشتراكي الدستوري بحضور السيد عبد الله فرحات مدير الديوان الرئاسي ورفقاء تائب للمجاهد الأكبر وردت على رئاسة الجمهورية مجموعة جديدة من البرقيات المبررة عن تأييد اصحابها المطلق للمجاهد الأكبر وسياسة حكومة السيد الهادي نويرة وتعلقهم بالوحدة القومية واستنكارهم لتصريحات احمد المستيري للصحافة الاجنبية وصدرت هذه البرقيات عن شعبة غرة جوان بمنزلة بورقيبة والشعبة الدستورية بتركي من معتمدية قرقبالية ومينة التعليم بقار الملح والكتب التنفيذية للجامعة القومية للبريد



ولاية بنزرت تؤكد التفافها حول القائد وحول الحزب

الاخ الهادي نويرة في رده على كلمة رئيس الوفد :

استقبل امس السيد الهادي نويرة الوزير الأول والأمين العام للحزب وفدا من ولاية بنزرت يتبع 48 شخصا يتقدم اليه السيد العربي الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي . وقد التى السيد العربي الملاح بهذه المناسبة امام السيد الأمين العام للحزب الكلمة التالية :

حضرة الاخ الكاتب العام للحزب ،

سيري الوزير الأول ، ان هذا الوفد يمثل ولاية بنزرت ، ويضم اعضاء لجنة التنسيق الحزبي ورؤساء شعب دستوريه ، وبعض اعضاء هيئات الشعب ، ورؤساء بلديات وعددا من اعضاءها ، ووفد من الاخوان المناهضين من الرعييل البقية على ص 7 عمود 1

الامير عبد الله يتوقف بتونس

توقف مساء امس في مطار تونس قرطاج الدولي لمدة نصف ساعة الامير مولاي عبد الله شقيق الملك الحسين الثاني عاهل المغرب فاستقبله من المنصة العربية السعودية مولاي عبد الله السبيحان عبد الله فرحات مدير الديوان الرئاسي ووزير القلاصة وحسن حشيش مدير المراسم وكذلك عدد من اعضاء سفارة المغرب الاقصى بتونس .

رسالة الى الرئيس الجليل
 من رئيس قولتا العليا

حل بتونس مساء امس السيد مالك زوروم وزير العدل في حكومة قولتا العليا محملا برسالة من الرئيس سانقول امينانا الى الرئيس الحبيب بورقيبة وقال ان هذه الرسالة الودية تتعلق بالتعاون والاستطلاع .

وكان في استقبال السيد زوروم بالمطار السيد كمال قرداح رئيس ديوان وزير العدل .

واشنطن قد تعيد النظر في مساهمتها المالية في الامم المتحدة واعانتها للخارج
 ليكن مطلب اجلاء القوات الامريكية عن فرموزا

يجب ان تعود فرموزا الى الوطن الامم

صحيفة « الشعب » الصينية :

لا يرى اي مير لان ترفع مثل هذا السهم للمنظمة الاممية

وأعرب نائب الرئيس الامريكي من جهة عن اعتقاده بان سياسة التقارب مع بكين التي يسلكها الرئيس نيكسون ليس لها ضلع في فشل الامريكيين في الجهود التي بذلوها لابقاء فرموزا عضو بالامم المتحدة

وقادى السيد انيو بان

بريطانيا تخرج من عزلتها الاقتصادية

وتربط مستقبلها الاقتصادي بمستقبل المجموعة الأوروبية

لندن (ف ب) - صادف مجلس العموم على لائحة الحكومة البريطانية الخاصة بانضمام بريطانيا الى السوق الأوروبية المشتركة وذلك بـ 356 صوتا مقابل 244 صوتا

كما صادق مساء امس مجلس اللوردات باغلبية 452 عضوا على مشروع انضمام بريطانيا الى السوق الأوروبية المشتركة وقد صوت ضد المشروع 58 عضوا

هذا وتزايد اهتمام عامة البريطانيين امس بالقضية وخاصة حين توجه نواب مجلس العموم لمصعد الاقتراع للادلاء باصواتهم بشأن انضمام بريطانيا الى السوق الأوروبية المشتركة

المؤتمر لاتنا كنا واقفين اننا سنشهد خلاله صورة صادقة لواقعنا الحزبي والشعبي ، وملاحج صورة اخرى مشرقة لامانا ومطامعنا وتطلعاتنا الى المستقبل افضل .

واذا كانت صورة الواقع قد برزت بشكل اوضح في المناقشات العامة ، فان صورة الامال والمطامح انما تضمنتها مختلف اللوائح الصادرة عن المؤتمر والتي كانت نتيجة درس وتفكير داخل اللجان المختصة وليس معنى هذا ان المؤتمر خلا تماما من بعض الشوائب السلبية التي كانت موزعة باقدار متفاوتة بين المناقشات العامة والمناقشات داخل اللجان . وبين مناقشات الازقة والكواليس ...

واي المجاهد الأكبر الا ان يقوم بتقييم نتائج المؤتمر في اول اجتماع تراسه للديوان السياسي الجديد والذي التى فيه كلمة وجهها الى المناهضين في الحزب والى الشعب ، ضمنها توضيحا لبعض الاحداث التي قد تلتبس عليه سواء قبي اسياها او في اتجاهاتها ...

كما ضمنها نداء حارا الى الجميع كي يلتفوا حول الحزب والدولة ، حتى يضموا لها الخانة واطراد التقدم .

وهذا الذي جاء على لسان رئيس الحزب انما يمثل خلاصة صادقة لما جاء به ميثاق الحزب الخفيق عن المؤتمر ، والذي يعتبر بحق « رباط مقسا » يشد المناهضين الدستوريين الى بعضهم ، ويجمع كلمتهم حول المصلحة الوطنية العليا التي التزموا بحمايتها وتدعيمها ما انخرطوا في الحزب على تعاقب اجيالهم . ومع ترجيحنا لكفة التفاوض قبل انعقاد المؤتمر . فاننا لا نكون معانفين ايضا عندما نرجح كفة التفاوض - اليوم - وقد اعطى المجاهد الأكبر بكلمته الموجهة الى الجميع ، « اشارة لانطلاق » نحو المستقبل والسير « في اتجاه التاريخ » لوائكته ومساقته ، لكن بمقدار ويدون مجازفة ، حتى لا تعرض مكاسب الامة لتلف ...

والسير بمقدار ويدون مجازفة لا يعني ايدا البطء والتعثر ، او الاحجام والتردد ، ولكنه سير الواثق المتيسر ، المستحضر لكل ملامسات السير ودوافعه ومقاجاته .

هكذا كان الحزب ، عندما كان يقوم على قلة قليلة ، فهل يعجز اليوم عن مواصلة السير ، وقد ازدهمت صفوفه بخيرة المناهضين ، وجذبت من حوله الامة الثقافية وتأييدها .

فلنكن دعوة المجاهد الأكبر يوم 26 أكتوبر امتدادا لدعوته السابقة في تجاوز النزعات السلبية وتقديم الامة على الميهم .

والامم في تونس كان دائما وما يزال ، وحدة القلوب ووحدة الصفوف ووحدة الاهداف والغايات .

- حسين المغربي -

يتوقف نيكسون على مباحثاته الاخيرة
 في كل من مصر والهند وباكستان وموسكو

واشنطن (وات - ف ب) - دوات

قهر امس في واشنطن اول محادثة بين الرئيس الامريكي نيكسون والبريتاني تيتو رئيس دولة يوغسلافيا وهي امري الحادتين المقررتين في برنامج زيارته التي تستغرق ستة ايام بالولايات المتحدة وقد انتظم قبل ذلك حفل استقبال فسي حدائق البيت الابيض طبقا لحفلات التكريم التي تقام لرؤساء الدول الذين يزورون الولايات المتحدة والتي الرئيس نيكسون كلمة حيا فيها المارشال تيتو بوصفه زعيم امه لها روابط ودية للقضية مع الولايات المتحدة وزعيمها عاليا من اعلى درجة ثم ذكر بالاستقبال الحسن الذي كان خص به عند زيارته الى يوغوسلافيا في السنة الفارطة وأعرب عن اعتقاده ان المحادثات التي سيجريها مع المارشال تيتو ستدعم العلاقات الثنائية بين البلدين وستعمل على تحقيق السلام العالمي بفضل جهودها

اما رئيس الدولة اليوغوسلافى فقد تعرض سن جيته الى البوارب التي قام بها الرئيس نيكسون في ميران السياسة الخارجية من كسادا ضرورة التعاون الدولي نظرا لتسلي التتبع الذي يلقى منه الانسانية في عالم اما ان تحقق فيه الرفاهية للجميع والا فليكن

خطاب المجاهد الأكبر
 في 20 مارس 1958

« طالع من 4 »

الجو اليوم

سما تغشها سحب عابرة مع احتمال نزول مطار غزيرة متقطعة ومفرقة تهب الروح رخاء معتدلة من الشمال الغربي الى الشمال الشرقي درجة الحرارة في استقرار وتنخفض في الشمال ، بحر قليل الاضطراب وهذه اوشاعات تهم الملاحة والصير البحري في عرض السواحل بين طرقة وجرجيس

تكون السماء مشددة بسحب عابرة على طول السواحل مع احتمال نزول مطار غزيرة متقطعة تهب الروح شعبية غربية بسرعة تتراوح بين 15 و 21 غدة ويتراوح اعتدال الرؤية بين 10 و 15 اميال

امريكا تعزم الاستجابة لطلبات اسرائيل؟

معروف ان اسرائيل تتهم الولايات المتحدة بالمطالبة في تزويدها بطائرات الفانتوم لتصفط يترك عليها حتى تحمل منها على تنازلات بخصوص ايجاد تسوية جزئية تخص فتح قناة السويس

وقد أعلنت الصحف الاسرائيلية نهار اول امس ان اسرائيل ستقاطع المفاوضات حول ايجاد اتفاق جزئي ما لم تحصل على رد ايجابي على البقية على ص 7 عمود 1

اسرائيل تتحدى من جديد الامم المتحدة
 وترفض التعاون مع الهيئة المكلفة بالتحقيق في الوضع بالقدس

القدس (ف ب) - علم امس في الاوساط السياسية الاسرائيلية ان حكومة تل ابيب ستمتنع عن مساعدة اللجنة التي عينها السيد ثايت قصد التحقيق في الوضع بالقدس وكانت غولدا ماير رئيسة الحكومة الاسرائيلية صرحت اول امس امام البرلمان ان قرار مجلس الأمن حول القدس مجرد من كل قاعدة اخلاقية وان اسرائيل تتمتع عن التباحث مع اي سلطة سياسية كانت حول الوضع بالقدس

هذا وذكرته وكالة فرانس پراس ان ثايت الامين العام لمنظمة الامم المتحدة عين لجنة تتكون من ثلاثة اعضاء يمثلون الأرجنتين وايطاليا وسويسرا لتجري تحقيقا حول الوضع في القطاع العربي من مدينة القدس التي تحتلها اسرائيل طبقا لقرار مجلس الأمن

القدس (ف ب) - علم امس في الاوساط السياسية الاسرائيلية ان حكومة تل ابيب ستمتنع عن مساعدة اللجنة التي عينها السيد ثايت قصد التحقيق في الوضع بالقدس وكانت غولدا ماير رئيسة الحكومة الاسرائيلية صرحت اول امس امام البرلمان ان قرار مجلس الأمن حول القدس مجرد من كل قاعدة اخلاقية وان اسرائيل تتمتع عن التباحث مع اي سلطة سياسية كانت حول الوضع بالقدس

هذا وذكرته وكالة فرانس پراس ان ثايت الامين العام لمنظمة الامم المتحدة عين لجنة تتكون من ثلاثة اعضاء يمثلون الأرجنتين وايطاليا وسويسرا لتجري تحقيقا حول الوضع في القطاع العربي من مدينة القدس التي تحتلها اسرائيل طبقا لقرار مجلس الأمن

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

اعلانات العمل

مجلس ولاية صفاقس اعلان بقة

يعلم والي صفاقس رئيس مجلس الولاية انه ستعقد بقة بالاضهار والمزاوية العلنية يوم الخميس 25 نوفمبر 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمركز الولاية لاستغلال معامل المكوثر والذرة واللوز والذبح بالاسواق والمسالخ الجهوية التالية :
وذلك بيلة ستة كاملة برباطها قنات جانفي 1972 ونهايتها موفي ديسمبر 1972 .

المقر	المكان	المعتبة
3000 دينار	سوق عقارب	عقارب
300 دينار	سوق عقارب	عقارب
3000 دينار	سوق الفريجة	الحرس
300 دينار	سوق الفريجة	الحرس
4000 دينار	سوق بئر علي	بئر علي بن خليفة
400 دينار	سوق بئر علي	بئر علي بن خليفة
3000 دينار	سوق الحشنة	الحشنة
400 دينار	سوق الحشنة	الحشنة
2500 دينار	سوق حلووش	الحشنة
150 دينار	سوق حلووش	الحشنة
3500 دينار	سوق الزونة	الزونة
250 دينار	سوق الزونة	الزونة
1500 دينار	سوق منزل شاكر	منزل شاكر
100 دينار	سوق منزل شاكر	منزل شاكر
150 دينار	سوق بئر علي	منزل شاكر
500 دينار	سوق الصخيرة	الصخيرة
100 دينار	سوق العامرة	جبنينة

ملاحظة :

لا يصبح الاستمرار نافذاً المفعول الا بعد المصادقة عليه من طرف السيد وزير الداخلية والحقوقي مزايا المشاركة في البقة الا بعد الاستعانة بها ويتدفع دفعه سلفا لقباض مجلس الولاية ضمانا وقتيا مساويا لعشر المدة الانتاجية ويمنح من حق المشاركة من له سوابق عديدية او جناحية او تغلثت بزمته اموال لغائرة مجلس الولاية .
على كل من يهيم الامر مطالعة كراس الشروط الموضوع تحت طههم بمقر الولاية وبالمعاملات المعنية كل يوم عمل خلال اوقات فتح المكاتب



تقريباً
وقطر بشرتكم
وتجملكم تشعرون
باله فاهية والاشراق

Gibbs talc
PARFUME

TL - 02-200/2 TV



طححة ونظافة
على وجه مخلوق بشرة

بيوعات

اعلان بيع

يعتزم مدير خيمة جلمة بيع بالمازاد العلني وذلك يوم السبت 30 اكتوبر 1971 عند 200 علوش في السوق المحلي بقنوة .
ويوم الخميس 4 نوفمبر 1971 عند 200 علوش في السوق المحلي بجملة مع زيادة المصاريف 10 في المائة تحمل على الشاري .
* * *

اعلان بيع

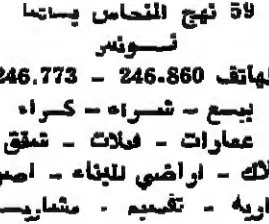
يعتزم مدير خيمة الطويلة بقنوة بيع بالمازاد العلني :
(1) صاية زيتون على رؤوس اشجارها
(2) 60 علوشا
(3) 2000 كغ فول
وذلك يوم الاثنين 1 نوفمبر 1971 على الساعة 22 صباحا بمقر الضيعة . 10 في المائة مصاريف تحمل على الشاري .
* * *

للكرام بيت - مراحض - مطبخ - بعي السيدة - الهاتف : 243.297



بن محمود

59 نهج النحاس ساجا تونس
الهاتف : 246.860 - 246.773
بيع - شراء - كراء - عمارات - فلات - تعلق - املاك - اراضي للبناء - اصول تجارية - تجميع - مشاريع عمرانية



بن محمود

ديوان احياء وادي مجردة اعلان بيع

يعتزم ديوان مجردة البيع بالمازاد العلني للمواد المبينة بالجدول التالي :

تاريخ البقة	الكمية او العدد	اسم الضيعة او التماثلات المهنية	نوع البضاعة
3 نوفمبر 1971 على الساعة 10	نجة 1.150	سيدي فرج	غنم حليب
مطعم الديوان	نجة 207	جبل الرصاص	
	نجة 200	كبيسي	
6 نوفمبر 1971 على الساعة 10	8 عجل	ياش حائبة	عجل حليب
صباحا بمطعم الديوان	9 اراضي		
	من نوع بي ثوار		

تضاف الى ثمن البيع 20 بالمائة مصاريف يمكن زيارة الاماكن للمزيد من التطلع للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية التابعة للديوان حي بوشوشة بارود - الهاتف : 261104

اعلان

تعتزم تعاونية باطن الغزال للانتاج الفلاحي بمقرية جلمة من ولاية القصدين ، بيع بالمازاد العلني 5 فرائل وزن الواحد 300 كغ تقريبا و 50 بروكسا ، وذلك يوم 4 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمقر التعاونية خيمة شاستال ، والخالص بالماض مع زيادة 10 بالمائة مصاريف دلالة واشهار - قف

اعلان مناقصة

تعتزم الجمعية التعاونية للبناء الباسمية اقامة شبكة قنوات الضايق بتقسيم حسي الباسمية باريانة ويكمن للبناء الذين يهيم هذا الامر الاطلاع على كراس الشروط والملف الفني كل يوم برار الشعب باريانة من الساعة

ديوان احياء وادي مجردة اعلان عن بقة عمومية لبيع صابة

يعتزم ديوان احياء وادي مجردة والمساكن العمومية البيع بالمازاد العلني لصابة الملوذ الكائنة بالاماكن المبينة بالجدول التالي :

الضبيعة	الكمية	النوع
سيدي ثابت	2.500 طن	(لوز غير مقش)
ضيعة بويان	0.300 طن	(لوز مقش)

موعد البقة يوم الثلاثاء 2 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان حسي بوشوشة بارود .
تضاف الى ثمن البيع المصاريف وقدرها 20 بالمائة يمكن زيارة الاماكن للمزيد من التطلع للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية التابعة للديوان حي بوشوشة بارود - الهاتف : 261104

ديوان احياء وادي مجردة اعلان عن بقة صابة كليمنتين

يعتزم ديوان احياء وادي مجردة البيع بالمازاد العلني لصابة الكليمنتين الكائنة بالمازاد العلني بالجدول التالي :

الضبيعات	عدد الاشجار	تاريخ ومكان البقة
منوني	1260	
فيليب جرمانى	690	
دويري	300	يوم 4 نوفمبر
قران مات لوسي	258	1971 على الساعة 10
قلنتقو	126	صباحا بمطعم الديوان
بقلبوله	430	
بقلبوله	150	
سان جوزان	80	

تضاف الى ثمن البيع المصاريف المقدرة 20 بالمائة يمكن زيارة الاماكن للمزيد من التطلع للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية التابعة للديوان حي بوشوشة بارود - الهاتف : 261104



سوق السيارات

بيع سيارة فيات 1800 عائلية تونس 17 سيارة 204 مازوت و 404 (أجنينة)
الخاتمة نهج مفتاح سعر الله عدد 1 باب سعوي
بيع سيارة 404 في حالة حسنة ب 650 ، المشاهدة مستودع داسو شارع الحبيب بورقيبة بنزرت
للبيع سيارة سيكا 1000 فرنسوس سنة 67 حالة حسنة للغاية المشاهدة كشك موبيلوال لاكانيا الهاتف : 258.788
اشترى كمينة مازوت حملتها 2 اطنان المخابرة الميبردة الهاتف : 152 باجة
بيع سيارة رينج تونز 11 في حالة حسنة المخابرة الهاتف : 03 - 52

اعلان مناقصة

بالصنف ل 6 ذوي المستوي الأدنى 25.000 الحضور بمكاتب البناءات المدنية .

وزارة الاشغال العمومية والإسكان

اعلان مناقصة

ستفتح مناقصة بعد تقسيم العروض لانجاز اشغال بناء محمد سيدي نصر الله - القصة الثانية - القسط الخامس - راحة الرياضة وذلك بتونس يوم 2 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمكاتب الهندسة الرئيس للانشغال العمومية رئيس ادارة البناء .

وزارة الاشغال العمومية والإسكان

اعلان مناقصة

ستفتح مناقصة بعد تقسيم

العروض لانجاز اشغال مركب تكيف ومعالجة الحبوب الواوية الى حلق الواري (ميسوان الحبوب التونسي) القصة عدد 8 والكروياء ، وذلك بتونس في 2 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمكاتب الهندسة الرئيس للانشغال العمومية رئيس ادارة البناء .

وزارة الاشغال العمومية والإسكان

اعلان مناقصة

ستفتح مناقصة بعد تقسيم العروض لانجاز اشغال بناء محمد سيدي نصر الله - القصة الثانية - القسط الخامس - راحة الرياضة وذلك بتونس يوم 2 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمكاتب الهندسة الرئيس للانشغال العمومية رئيس ادارة البناء .

وزارة الاشغال العمومية والإسكان

اعلان مناقصة

ستفتح مناقصة بعد تقسيم

وزارة الاشغال العمومية والإسكان

اعلان مناقصة

ستفتح مناقصة بعد تقسيم

ديوان احياء وادي مجردة اعلان عن بقة صابة زيتون الزيت

يعتزم ديوان احياء وادي مجردة البيع بالمازاد العلني لصابة زيتون الزيت الكائنة بالمازاد العلني بالجدول التالي :

الضبيعة او التماثلات المهنية	عدد الاشجار	تاريخ ومكان البقة
الرسالة	37.200	
سيدي سعد	2.135	
وزره	10.839	
نعمان	7.000	يوم 5 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمطعم الديوان
برج السبرية	8.507	
كوتس	17.700	
جبل الرصاص	12.756	
السجالة	11.825	
الحلسي	6.476	
قلة الانزل	1.200	
برج الطويل	5.740	
للخليفة	2.890	
الميجوسي	4.500	
سيدي فرج	8.895	
قروانة	4.500	
المعية	2.600	
الضروبة	11.080	
بوربيسة	4.970	
بورنوب	13.700	
مرناقبة (2)	3.852	
بيرين	4.484	
برج الخلمسي	2.718	
المطوين	5.300	
قصر الطير	304	
شويان	7.600	
عطار	6.300	
فج خامخيم	277	
قورنه	16.857	
البريجات	8.450	
الناتق	5519	
المرناقبة (1)	2850	
بئر الطويل	2.490	
العفصية	924	
برج شاكير	5.900	
سعيدة	15.930	
بريلة	1.045	
باسور	800	
سور	3.700	
مورانه	1.040	
المصايرفة	900	
بوشويل	300	
اشقشام (تراس)	4.000	
سورتناس	2.100	
فاير	550	
بويان	500	
بلاتش طليب	2.165	
ايطيه	7.200	
سان ميريان	10.256	
برج توم (1)	30.647	
برج توم (2)	4.250	
برج العيب	2.270	
لوقرش	4.500	
الشويقي	26.000	
ماقرين	2.660	
ميريون (1)	875	
ميريون (2)	1.544	
النمار	900	

تضاف الى ثمن البيع 20 في المائة مصاريف ويمكن زيارة الاماكن للمزيد من التطلع للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية التابعة للديوان وادي مجردة حسي بوشوشة بارود - الهاتف : 261.104

اغتتموا

فرصة شهر رمضان العظيم لشراء ما تحتاجونه من جهاز تلفزة ، جهاز تدفئة ، مطبخ ، آلة خياطة ، مجلة الخ ...

بالقسسط

عند تبلي ترانزستور عثمان كمال ، نهج المنجي سليم الهاتف : 244.272

تاجيل بقة

تقرر تاجيل تاريخ البقة بالفسيه لبيع الكليمنتين المقرر بيعها ليوم 29 اكتوبر 1971 والمعلن عنه بالجرائد اليومية بتاريخ 27 و 28 اكتوبر 1971 الى يوم 4 نوفمبر 1971 وذلك على الساعة العاشرة صباحا بمطعم الديوان

خطاب السجاءد الاكبر الحبيب بورقيبة يوم 20 مارس 1958 (2)



نقدم اليكم الجزء الثاني من الخطاب الذي القاه المجاهد الاكبر في 20 مارس 1958 والذي قدّمنا اليكم الجزء الاول منه في الاسبوع الماضي وقد واصل فيه المجاهد الاكبر دفاعه عن قضية السلم في الشمال الافريقي داعيا الى التعاون الصريح مع فرنسا ودول الغرب الامر الذي يتوقف على تصفية الاستعمار.

وفي تلك الاثناء كان الوسيطان في الخلاف الناشب اثر العوان على الساقية ، ومما السيد مورفي الاميركي وبيسي الانتقاري قد تحولا الى باريس بعد ان اجري في تونس محادثات طويلة . وتعرفا فيها على الموقف التونسي ومن الواضح ان الموقف الذي شرحه المجاهد الاكبر في هذا الخطاب هو الذي حمل الوسيطان على الاقتناع به عندما التقيا بهما . وكان من نتيجة المفاوضات التي خاضها بالجامعة الفرنسية ان هاجت الاحزاب اليسارية وماجت ، بمبادرة باسمرات ازمة وزارية ، ومحب محتليها من حكومة فيليكس غايار ، وامكن تلافية خطر هذه الازمة . وبعد مناقشات عنيفة في مجلس الامنة



الفرنسي كانت تؤدي الى استقالة الحكومة ، تفريق البرلمان وانصرف اعضاءه لتفدية اجازة عيد الفصح ، وبذلك امهلت الحكومة الفرنسية ، ووجد الوسيطان الفرصة لتهدئة خشمهما عليها . وبعد هذا الخطاب ببضعة ايام اعلن السيد فورشر دولس وزير الخارجية الاميركية في ندوة صحفية ان علي فرنسا ان تحدد موقفها من قضية بورقيبة . بذلك السى ان تونس تنازلت الى اقصى حدود التنازل ، واتضح مكنذا ان خلفاء فرنسا استجابوا للنداء الحار الصادر اليهم في هذا الخطاب وترأخوا لحسم الخلاف لفائدة تونس .

على ان المجاهد الاكبر كان يسعى رغم كل العقبات والصعاب للحفاظ على حيزه المستقل ، فيما يخص العلاقات بين فرنسا وتونس ، كما بين فرنسا وبلدان الشمال الافريقي ، ونفس كانت اليوم هذه العلاقات متينة ووثيقة ومثالية ، فان الفضل في ذلك يعود بلا شك الى تبصر المجاهد الاكبر ، والى سيطرته على عواطفه في تلك الظروف الرهيبة . مع وفاته للمباديء البورقيبية الاصلية .

درس وتحليل الاحداث

وثقة شيء اخر له اهمية عظيمة واعني به درس وتحليل الاحداث التي عشناها في ما زالت في عالم الغيب بشرط ان تتوفر في هذا التحليل شروط الصحة والنزاهة .

وبالنسبة الى قول ان تحليل الاحداث التي مرنا بها سهل بسيط بينما هي في الواقع من الصعب الصعب . لنتسأ اذا شئنا ان نبحث فيمن تسبب في حدث من تلك الاحداث وما هي العوامل التي تسببت في حدوثه وسببته عليه الفيلسوف الارسطي فنتفقد الاحكام وقد يخطئ الانسان ولو عن حسن نية في معرفة الاسباب والمسببات لحدث من الاحداث والاشياء التي من هذا القبيل سواء كان منشؤها طغيان العاطفة او سوء التقدير انما تترتب عليها مصائب يتحمل الشعب اوزارها .

وبنفسه ان اعرض عليكم ثملة عديدة من الاخطاء في الحكم على الاشياء التي سبقت لا في تونس فحسب بل في غير تونس ايضا . فمن ذلك ان الحروب الاستعمارية التي تخوضها فرنسا منذ صيرورت سنة تارة في الهند الصينية وتارة في افريقيا الشمالية انما مردها الى ان فرنسا لم تقهر انها خرجت من الحرب العالمية الثانية لا كمثل الصفة التي خرجت عليها من الحرب العالمية الاولى فالتفقت تقصير نفوذها ووهنت قواها بينما ثمة دول اخرى كانت تقف اليها فرنسا شتيه من عدم الاكتراث قد ارتفع وزنها واثمت نفوذها واتسع حجمها . ولم تتعثر فرنسا بالهزيمة التي منيت بها في بضعة ايام . وبقيت تتعطل بحركة المقاومة التي قام بها بعض افرادها وتوهم دورها وتنب لها الفضل في التخلص من الاحتلال الانساني بينما دول عربية وقوية هي التي يتخاضر جهورها امكن القضاء على قوة المانيا النازية .

وانا حين نظرن للواقع نظرة مجردة الخفينا ان الجيوش التي دخلت متحصنة في موفى عام 1944 واحتلت باريس كان من ضمنها جيوش الجنرال كليلر . ومن اجل هذه المشاركة التي كانت تكون رمزية قد حلا للفرنسيين ان يدعوا انهم هم الذين حرروا فرنسا واستمروا على ارجاء تترك تحرير باريس في كل عام . وهذا الخطأ الذي ركب من اجله فرنسا مركب القرون حيث فقت او غفلت عن رد الامور الى نصيبها الحقيقي واعرضت عن التعرف الى من كان له الفضل في الاسل في تحرير باريس . ولو ان ظواهر الامور افسدت ان الجيوش الاميركية والبريطانية توارت مجاملة لفرنسا وتربت جنرا لفرنسا ينحصر لباريس قبل غيره من بقية قواد الجيوش الحالية بينما كان كل ثقل معركة فرنسا محمولا على عاتق تلك الجيوش .

وطوال شهر كامل والمقاتل حاميحي الوطنيين في ارجاء فرنسا لم يشارك فيه جيش فرنسا الحرة المنضم للحلفاء لا من قريب ولا من بعيد .

خطا في التقدير

ذلك كان المصدر الاصلي للخطا في التقدير وذلك هو الذي ادلى الى الادعاء والى القرون ، والى السعي في ارجاع الاميراطورية الفرنسية الى سابق العهده بها بدعى ان فرنسا تبت وارقت وتكتبت خسائر كبرى وتضحيات جمة من اجل اللطف والانتصار الذي تحسب انها شاركت فيه مشاركة فعليه . وهذا ما يبرر في نظرها اقدامها على خوض

الحرب في الشرق الاقصى للحفاظ على العالم الصينية . بينما بريطانيا التي اضنتها تكاليف الحرب وشاركت فيها مشاركة حقيقية وكانت سببا من اسباب الانتصار قد ادركت ان اوقاوت تبذل بالبحال لا تغير وان بريطانيا في عام 1945 لاشبه بينها وبين بريطانيا في عام 1920 او في عام 1925 . وان عليها ان تحزم امورها وتضبط مسؤولياتها في الدنيا بحسب مالتا من طاقاتها . وقد ات . لاسيما وثمة بعض دول سبقوا في ميدان الاختراعات وفي شتى

اسباب القوة . فاقبلت على التعاون مع هذه الدول كأمريكا وروسيا وبادرت بالانسحاب من الهند . وقبعت امورها على ضوء الواقع متجنبة الاصغاء لنداء الكرياء والمجد والعظمة . وابت ان تنهك في محاربة الهند او زنجوج غانا او غيرها من اتياع مستعمراتها القديمة . مخالفة بذلك سلوك فرنسا التي ما ان منحها الحلفاء منطقة احتلال للتراب الانكلي بصورة رمزية وعلى معنى الجاملة لها التي غلبت المانيا بالفل .

وقد جر هذا الخطا في التقدير الى استنتاجات خاطئة زادت العاطفة في ابراز محتوياتها . وهذا ما نريد من شئنا ان نعطيه به ويجعل نصب عينيه . والسياسي العاقل النزيه هو الذي يفضل الا يقع شعبة في القلق مهما كانت الكلاف . والصحيح الذي لا يرب فيه ان وضعنا الحالي في سلم القمم من الوجهة الدولية هو غير الوضع الذي عليه من قبل . ويوسمنا اذا ارتكنا

على هذا التحليل الحقيقي للوضع الذي نحن عليه الان ان ننظم امورا وتوضب سياستنا واتجاهاتنا ونسلم من كل اذى ومعلما استولى القرون على فرنسا تقوم ساستها انها هي التي انتصرت على المانيا كذلك قد حصل نفس الشيء على اثر الهجوم الثلاثي على مصر الذي كان تكتة جلى عليها وترتب عليه من الضمان في الارواح وفي القوميات العربية ما تفرقته جميعا . وتعلمون ايضا كما اشتقت على اخواننا قسي مصر عندما حلت بهم تلك المصيبة وكما تالنا لا نهوسمينا لتخفيف اصحاب عنهم

اياكم والوقوع في

مثل هذا الغلط

لكن عنما وقتت رحي الحرب بعد بضعة ايام من دوراتها اختلت التحليلات تسير في مناهج شتى لتحليل ذلك التوق . فمن قائل ان الفضل فيه يرجع الى يولفانين وعاش يقول انه لولا تدخل امريكا لما كانت تتوقف الحرب ، وعاشرون طفقوا يتسبون انتصاف الدول المعتدية الثالث لما اظهروا المقاومون في يوم سعيد من جد وصموده امام العوان الذي بعد ان كان الفضل في وقف رحي الحرب ينسب في البداية لتدخل يولفانين اذا به قد اصبح مرده الى بطولة المقاومين المصريين . وغدا انصر منسوبو اليهم ، باعتبار انهم هم الذين غلبوا بريطانيا وفرنسا واسرائيل وتأكيدا لهذا الخطا في الحكم على الاسباب الحقيقية وذات الفعالية لانهاء الحرب قد قرر في مصر اتخاذ يوم سمي يوم النصر لتقام فيه الاحتفالات الرسمية احياء لذكرى القتلى على العدوان الثلاثي .

وهذا غير صحيح ولو ان فيه ارضاء لكبرياتنا ، ومعظم الاتجا الخاطيء للعالم العربي مبني على تلك المغالطة الاصيلة . وهذا ما يلزمنا الحزن منه واخذ الحظية حتى لا تقع في حباله ، ولا نصاب بما اصيب به اخواننا لدا قسي المشرق العربي حيث التناحر ضرب اطنابه بين الكتلة السورية والكتلة العراقية ، ومن لا ينضم لكتلة من تلك الكتلة بعد في نظرها خائنا ومشاقبا للعروية او غير ذلك من النعوت .

ولقد كنا ان تقع في تونس في مثل هذا الخطا الذي وقع فيه اخواننا العرب ووقعت فيه فرنسا نفسها اثر ارسبت المالبية الثانية لو اننا استسلمنا الى النظر البسيط للاشياء وبالغنا في التتويه بالآخر الحاصل من الحركة التي خاضها شعبنا ابتداء من يوم 18 جاني 1952 فقد خللناها حقا مناصرات واشتباكات واصطدامات وسالت فيها الدماء وتجلت فيها مشاهد كثيرة للبطولة والشجاعة والذء واعصم البعض من رجائنا بالجيال للجهاز على مواقع الاستعمار . ولما حان وقت خروج الجيوش الفرنسية من تونس ورجوع الحزب الى العمل في نطاق الشرعية وتدوا بورشبة مقعد رئاسة الحكومة كان بإمكان الانسان البسيط اذا طفت عليه العاطفة ان ينسب كل هذا التحول لاثائر

حركة المقاومة الشعبية والثورة التونسية المسلحة لكن اياكم والوقوع في مثل هذا الغلط . فثمة اسباب اخرى لثولنا ما بلغنا اليه يلزم التحقق في تحليلها واستخلاص العبرة منها . واتى على يقين بان اجل عمل قمت به لفائدة هذه الامة هو ما يبادر بالسعي اليه بسرم رجوعي في غرة جوان 1955 من صحتيما سوء معية الموقع في الغلط ، ولم اتقدم في مصارحة المجاهدين انفسهم بحقيقة الوضع ، وقت لهم في الساحل وفي غيره من المواطن انه ينبغي اليهم ان يتقدموا في مصارحة المجاهدين انفسهم ويا حبذا لو كان في امكاننا ان نطلب الدول الكبيرة . وانما هذا القصور تترتب عليه مضاعفات اخرى قد تدعنا الى مقامات يعسر علينا الخروج منها .

الاعتماد على

الديبلوماسية المرتبة

لا محالة ان الشعب اعان بمصموده وثباته على الفكر الجائفي . لكن ثمة اسباب اخرى للنجاح منها استغلال الرأى العام العالمي واستعمال الرأى والاعتماد على الديبلوماسية المرتبة واسترجاع القوم الخارجيين ليد ازر العسل الداخلي . ولقد اقتنع المجاهد بسردا ما صارحهم به لانهم لم يتأثروا متى الا الصرق . وزال عنهم ما كان يصاور البعض منهم من اوام وتقديرات بعيدة عن الواقع .

وهذا ما اكرته ايضا للمجاهدين الذين طلب اليهم ان يسلموا اسلحتهم فعداء حجي الرئيس مفرس فرانسس والقاتلة خطابه الشهير . فلهذا كان توفيق الاشتباكات بيننا وبين فرنسا باعتبار اننا خصلنا على ما به الحاجة من ساعينا ، ووضعتنا تحت حكم فرنسا الجبرسة ما يمنا متقين معها على الاستقلال الداخلي لتونس من اجله خضنا المعارك . ولما اتاني معيرون من لحدن القلعة وكادت عاتق الضعيف بارية عليهم وسمعت منهم من انسى على باللائمة قاتلا لي لماذا تائننا بتسليم اسلحتنا والحال ان فرنسا لم تظلمنا ولم تهرم جمعنا . فقلت ان فرنسا اذا كانت لم تغلبنا فانت ايضا لم تغلبوها وليس يوسمك ان تغلبوها . فلتكوني انصارا واعمل راياي للثق بالانتماء من دون ان تترك الامور تصل الى درجة قد تؤدي الى الكشف عن مقلنا من القوة وقد تؤول الى اقتضاح امرنا . لانتسا اذا لم نركن الى الموقف الذي يميل العقل تكن قد ارتضينا خوض الحرب في ايران الذي تكون فرنسا فيه اقوى منا .

وما اعاني على الخراج في اقتناع مخاطبي الا ما اعصوه في من الصرق والاختلاس واجتباب مغالطهم والكذب عليهم . والمهم عندي هو ان يتحرك بسري طلبة لتابع تنفيذ الخطة التي ارسبت قواعدها . ومن اهم شروط نجاح تلك الخطة مقابلتها بالامتناع والاصمياح من طرف من دعوا لتسليم اسلحتهم . وهذا تفست تعليماتي بصفة عامة كان ذلك اسير لاستقلال تونس وتحريرها من استعماركم معصمين بالجيال شهرا عاجرا او شهرين او ثلاثة .

هذا ما اراتيه وما اسمي اليه ومما ان تمر قرة من الزمن حتى تتحاسب ويظهر من منا هو على مصواب . ويوسمك ان اسوق لكم امثلة اخرى تعرض فيها الانسان الى الخطا عن حسن نية لانه لم يسر كنه الاسباب التي سيطرت على الاحداث التي عاشها . ومنشأ لفظ في الغالب هو تغلب العاطفة على العقل وطغيان الكرياء على النفس . ينمنا انهم المهم الذي عليه المصمول هو حرم المسؤولين على النظر الى الشيء المرتقب وتوقعه واعدا العسدة له . وان مسؤولية النظر الى بعد لا تقبل عشا يستلزمه تحصيل الواقع من مصافة راي واحتياط للعواقب . ولم ينزل علينا عطف السؤل ذات الشأن علوا وبرد ان نسي حراكا . بل كان نتيجة بعد قمتا به وسعى كنا متصيين فيه . ومع ذلك

فاني احث دائما ان اقع في الغلط ومما يتبعه مسؤولية عكم ومحرزا على تفكيركم فلا تمنعني من ان اصالحكم بالواقص ولا اترككم تهيمون في سبيل ملتوية او غير موصلة او ربما توصل الى مسا لا يحسد عقياء .

تعاوننا مع الغرب

فيه فائدة لنا

واذا قلت اننا نقض ان تعاون مع الغرب فليس معنى ذلك اننا نجب ان تكون اقتباسا او منافع للغرب . كلا فليس هذا مرادنا ولا يمكن ان يكون مرادنا . فقولنا ما زالت تصارع لتتخلص من راسب الاحتلال وتستبدل خطها من الاستقلال واذا توطرت اركان الاستقلال التونسي ورسخت ارقامه امكن لنا ان نكتسب المزيد من حرية الاختيار . واذا كنا نقضل التعاون مع الغرب ما ذلك الا ان فيه فائدة لنا منها انشاء ضرور واغلاق ابواب البلاد في وجوها . ونحن ابري بما فيه فقع لنا . ومن ذا الذي يستعجب وقف الفارات الجيدة علينا بصر خلفاء فرنسا في العالم الغربي . فهذه الهجمات من نوع تلك الفارة المشعواء على ساقية سيدي يوسف لا يمكن وقها بمجرور الكلام او بالتفديد التي تصيرها الادعاءات التابعة لبلدان العروية المتحررة فشناعر الاخرة التي بيننا وبين اخواننا بالشرق شيء . والدفاع عن حوزتنا بصورة ناجعة شيء اخر . لا سيما ووضع تونس من الوجهة الجغرافية جعلها على مقربة من مواطن الاستعداد ويطرنا ان تقسرا حشاشا اسلحة هذه الامة فلا نجعلها عرضة لتكرار ما تالنا من الاذى سواء قسي ساقية سيدي يوسف

او في عين حمودة او في غيرها من الجهات . والاتجاه الذي اخترته مبني على بعد نظر وعلى تحليل صحيح لواقعنا وللاسباب والمسببات لا على العاطفة . وهو تابع من شعور بالسيولة الملقاة على عاتق تجاه هذه الامة . وما ان نتاج ذلك الاتجاه اخذت توجسود للعيان . وما دامت للتنازع موجودة فكيف تتحول عنه وتستبدل في غيره . فقلني التسبي التونسي بتمامه وكذلك ستمين هذا ويحيه . واذا كانت له عواطف قد تميل به الى تفضيل غير هذا الاتجاه ، فانا نقسي لا اخلو من العواطف وان شعور المحبة والاخوة الذي يساورني نحو اخواننا العرب يوق والله ما يخالف تقوس الفاسين بيجون ان اغير اتجاهي السياسي . لكن العاطفة - كما قلت - شيء ووضعا الخاص شيء اخر . ولا يستعجل بحال ان نكسر قوس من اعاننا على صيانة سلامة هذه الدولة . وهذا ما ينبغي ان نجعله نصب عيننا لا تحيد عنه بحال . لقد وضعت في خطايي الاخير

العالم الغربي امام مسؤوليته . وعلى الان ان اذكر ان موقف كل من امريكا وبريطانيا اقادنا كثيرا وان تقديروا لنا واكابرهما اسلوكتا سيطرت عليهما جلب الخير لنا ويقع الضرر عنا . وليس هذا من باب الاحتمال بل هو حقيقة يادية للعيان .

فاذا عن لبعض اخوان لنا سواء في الشرق او في الغرب ان يعثوا علينا ما نغنيه من التعاون مع الغرب بدعوى ان ذلك يجر الى التبعة فائتا خبيهم يان التعاون في دائرة الاحترام السياسي واحترام مصالحنا الحيوية لا يعني ايدا اي لون من الوان التبعة . ولا سبيل لان نتخلي عن هذا الاتجاه استجابة لامور عاطفية تتبع الاخوة البعض او رابطة الجوار او غير ذلك . واتحق ان العائتين علينا ان نقتضروا للامور بمقتار العقل لكتا وايام متقنين على تفضيل الاتجاه الذي اخترناه .

الاعتراف بالفضل لذوية

وغير خفي انه توجد دول تتفقد كثيرا بانتماها الى الغرب من طرف خفي وتستخدم من العون لكن من غير ان تعترف به بل تنكره وتبجح امام شعوبها بانها وافقه منه موقف المعادي

ولا تردد في شتمه في بعض الاحيان . واذا سالها المسنون لها العون عن تلاعبها هذا اجابت بانها مضطورة لظهورها بذلك الظاهر من اجل اسكات اصوات المعارضة .

ومعاذ اللعان تسلك مثل هذا السلوك . لانا نغير من جعله الواجبات الانسانية من الوجهة الاخلاقية والدينية الاعتراف بالفضل لذوية . ولا نخسر ان في تعاوننا مع الغرب مصلحة له ايضا منلنا ما منه عدة مصالح ليس اقلها شانا ما يبديه من الضغط على النزعة الاستعمارية الفرنسية التي ما زالت جذورها لم تجت بصورة نهائية . ولا لزوم له ان يكون هذا الضغط بصرزا للعيان على غارة الطريق . بل يكفي ان يكون له تاثير مفيد وان اكتشفه شيء من النكس . واذا كانت موس لم تدس الى الان على النحو الذي يشبهه ويرغب فيه المتطوعون من قادة الجيش الفرنسي فالتفعل في ذلك يرجع لامريكا وبريطانيا وللعالم الغربي الذي هو موضوع اتهام العائتين علينا .

على ان التعاون مع العالم الغربي لو كان فيه اعانت لنا او اعمانا في بؤنة التبعة للخير لكتا قاومنا كما قاومنا التبعة للاستعمار الفرنسي . ينمنا هو على العكس من ذلك ان هو يعيتنا على تجسيم استقلالنا . والميل على ذلك موجة الغضب التي طغت على عدة عناصر من اصحاب اللعين في البرلمان الفرنسي عندما اضطرت الحكومة الفرنسية للاعتراف تحت الضغط الخارجي بان يترتب تابعة لتونس وان الجلاء عن التراب التونسي امر لا مناهض منه .

واذا سارت الامور حسينا وقبض الاتفاق عليه فيستشهدون بالاتراج لهذه الازمة يحول الله لا قسي يضمع ستمين بل في بضعة شهور او اسابيع . وستعاضد البقية الباقية من الجيوش الفرنسية ببياباتها وادارتها وكافة مصادرها واجهزتها العربية تراب بلديا بعد احتلال خارق للمارة وقوي الشكينة . ولن يبيد بعد انتصاف الجيوش الفرنسية الا مسائل جزئية كمسألة المطارات التي ستقرر في امرها في الايام . ولا يبعد ان يقع في شانها ما وقع بالنسبة للفضيل المسار من اتفاقية عام 1955 . وسياتي نور الجلاء عن قاعدة بيزرت والبيضا من كيفة تسير شؤونها مؤقتا بصورة يقع الاتفاق عليها . واذا لسا من الجانب الاقرب ما يقدر الظل او المرافة فان المساعي الحميدة في راسنا تمت تصرفنا وفي متناول ايدينا .

نحن قوم ابعد ما نكون

عن التتضع

لقد تغير الوضع قماما عما كنا عليه فيما سبق . فقد كنا نطالب وهم يسوقون ويماطون ويشتلون المعانير الوامية للهرب من الاجابة . فثمة يتعلسون بالانتماء الوزارية وتارة يقولون انهم ينتظرون قوس المفسر الفلاني من باريس . اما اليوم فان في وسامة دولتين كبيرتين من دول العالم الغربي ضماسا لهذه الدولة التي ما زالت خضبة ولهذه الامة الناشئة الباقية . ووجدنا من يتصدى لسد ابواب البلاد في وجوهنا ولعائتنا على بل حقوقنا واجلاء الاحتلال الاجنبي عن كامل تراب الجمهورية التونسية .

لكن عندما نقتظر بمرامنا - ومسدرا ما نحن بالقوة في القريب العاجل يحول الله - فاني لا احب ان يداننا القرون فقصم ان الجرس الوطني الذي وقف من حول السور الذي اقتنما هو الذي كان

الكل في التل ونفس من اعانونا وايدينا وشدوا ازرنا وفكروا قايانا من القهر مؤلاء عبدا الا سعى فضلهم لتستريح منه . والاعتراف بالفضل خلة حميدة من الوجهة الاخلاقية والدينية . علاوة عن كونها بفتينا من الوجهة المادية لانه يحض . من اعانونا على دعم سيادة الدولة وتقوية ساعدها على الاستمرار في اعانتنا من الوجهة الاقتصادية فثمة مشاكل اجتماعية وتضليل مشاريع واستثمار رؤوس اموال في حاجة الى العناية بها فتكون الاعانة في هذا المجال امتدادا لتلك الصراحة ولذلك الاحترام المتبادل بيننا وبين دول عظام اعانونا على صرف الدهر .

هذا ما احب ان يعرفه الشعب التونسي ويعرفه حضرات النواب واخواننا في المغرب العربي واخواننا في الشرق . وحب بالضمير ان يدرك مؤلاء موطنا حتى اذا لمسوا في اتجاها ما يخالف اتجاههم عرفوا اسبابه والتصوا لئلا العثر من اجله . ولقد اردت من هذا البيان الجبل ان يعرف الشعب التونسي موقف الحكومة الفرنسية اذاعت ، ويعرف العالم اجمع موقف الحكومة التونسية تجاه الازمة الحاضرة . ونحن قوم ابعر ما تكون من التتضع . فلا يستحسن احد انه اذا تم الجلاء غدا فستتخذة فرصة للاستنزاف بفرنسا او استنصار شائها . بل بالعكس لا يزيينا نظرا بيننا وجلاء القوات الاجنبية عن ترابنا الا اكابرنا القواض والحكام للمقيم وباديء الاستعانة التي تدب بها . ولا ينص من ميتهنا ومن نفوذها المعنوي ان تخلفها بقتد النزعة الاستعمارية التي تتبرج سواء في تونس او في الجزائر او في غيرها من البلدان .

وؤمل ان يقرر مجلس الوزراء الفرنسي لثناء اجتماعه يوم الجمعة المقبل في ايجاد حل للزامة القائمة بيننا وتضمن من صميم اللقائ ان يرجع الى الرشد ويترك ان استقلال الشعوب ليس بالامر الهول . وان دولة بينه وبينها اتفاقية او بروتوكول او لا سبيل الى مشارعتها بالتلاعب بالاتفاق او بالخروج من الباب والرخول من التنافرت فان مثل هذا السلوك الذي لا يوصل الى شيء . ولو عقل الاستعمار لترك انسه لم يبق له الا انقاس معدودة . ولا يد ان يتهم امره طال الزمان او قصر . ثم تدع على فرنسا فرصة احلال تعاون على اساس اعطس محصل النظام الاستعماري . وهذه الفرصة لا تضيق على فرنسا بالنسبة لتونس فقط التي ما هي الا جزء من مشكلة كبيرة هي مشكلة الحضور الفرنسي في افريقيا الشمالية . وهذا الحضور لا يمكن ان يستمر بالاساليب الاستعمارية اي بالحدود والتال . وهذا لا سبيل اليه . ولا يد ان يقلص ظلمه بعد عشر او عشرين سنة .

ولن يبقى ادر لا للحضور الفرنسي ولا للحضور الاسباني ولا لحضور اية دولة من الدول المحتلة لاجاب من تراب هو غير ترابها . ويبقى على الدول الاستعمارية ان تكتن حيفاها بالتي ساورت عقول الفرنسيين قاومتهم انهم هم الذين حرروا باريس في سنة 1944 . ينمنا الواقص مخالفا لذلك على خط مستقيم .

تعاون في دائرة الاحترام

لكن فرنسا الرسمية تقم دائما للتعاون الحر المشر معها لا على اساس القانون الاتطاري ولا بوسائل التتقبل والتكثير . بل التعاون الذي يرغب فيه هو الوارد ذكره في وثيقة الاستقلال التونسي واعني به التعاون في دائرة الاحترام المتبادل بسيادة البلدين . وما

البقية على الصفحة السابقة

التي كانت اعرضه عليها من استعانة



يقلم : أبو فريد

شخصيا

طالعت أمس في إحدى الصحف خبرين متلاحقين ، الأول يتحدث عن اختطاف قرابة المائة كيلو غرام من الذهب المصوغ ، والمجوهرات ، كان يقفها نائب تجاري في سيارته قرب رومة ، وقام بعملية الاختطاف أربعة رجال مقتنعين ، والثاني يتحدث عن حريق شب في ستوديو بمدينة السينما الإيطالية (تشينيتا شينا) برومة ، وتسبب في خسائر مادية كبيرة . إذ أتى على ديكور فيلم يستعد المخرج فيليني لإخراجه بعنوان (رومة) . وقد أضرم هذا الحريق شاب إيطالي ، فشل في الاختيار الخاص بالترتيب فكرات الفيلم . وقصد ذكرني صنيعه هذا بإيطالي آخر كان أضرم النار في مدينة رومة (لا في بكون مدينة رومة) ليثرب على ضوضاء اللهب المتعالية اقتراح خمره المعتقة حتى الثمالة ، وهو القيصصر ثيرون .

وهذان الحادثان يمثلان جريمتين مختلفتين نوعا ومغافا ، وهما نموذجان من مئات بل وآلاف الجرائم التي تقترف كل يوم في بلدان العالم ، وبعض هذه الجرائم لا يقتصر إلا في البلدان المتخلفة جدا ، التي ارتفع فيها المستوى العلمي والابتكار وحتى التقن في الجرائم ، إلى ما لا يحيط على يال مجرمي البلدان المتخلفة .

وهل السؤولين في مختلف الحكومات يكر ، كلما اتضح لهم أن جرائم الأحداث في بلدانهم تحدث في نمو مطرد ، لأن ذلك يعني أن رصيده مجرمي المستقبل في تضخم ، فيبادرون باتخاذ أسباب الوقاية ومضاعفاتها ، وهي تمثل أساسا في مؤسسات تربوية خاصة . تهدف لإنتاج الأطفال المخرفين في المجتمع ، وفي إصلاحات تهدف لإرجاع أولئك الأطفال إلى الجادة . ونزع بذرة الأخير مكان بذرة الشر في نفوسهم القذرة .

وخشية العالم من تطور نزعة الإجرام ونمو عند المتسعين بها ، حملت الأمم المتحدة على انتهاء منظمة فرعية لها للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ، تعقد دورات الإقليمية لها دورية . طرابلس العربية .

ويمكن أن تصنف الجريمة في المجتمع البشري إلى سبعة أصناف :

فجريمة اختطاف المائة كيلو غرام من الذهب والمصوغ في رومة ، هي من قبيل مهاجمة القوافل في الصحاري ، أو مهاجمة القراصنة للسفن التجارية في عرض البحر ، أي أنها جريمة الجشع ، وقد اشتهر بهذا الضرب من الجرائم بالخصوص مال كايوتي ومطعمته في شيكاغو .

أما الصنف الثاني مثل حريق استوديو السينما برومة ، فهو من قبيل جرائم الانتقام ، التي قد يكون هناك مبرر متقني لارتكابها إنما مرتكبها يشفي بها غليله دون أن يعود عليه الجرم بقمع مادي ، وقد اشتهر بهذا الضرب من الجرائم عصاة لامانيا في جنوب إيطاليا وخاصة في صقلية .

ويتمثل الصنف الثالث في (جريمة الحاجة) ، أي أن الدافع إليها ليس هو الجشع ، ولا الانتقام وإنما شدة الفقر والحرمان ، تختلف خطورة هذه الجريمة على المجتمع باختلاف الظروف ، والبيئة والحالة النفسية . ويذكرنا هذا الضرب من الجرائم بجريمة جاك فالجان ، سارق الرغيف في رواية (البؤساء) لفكتور هيجو .

والصنف الرابع هي جريمة التقليد ، التي لا يرمي مقترفها من وراءها تحسب مقتم حرام ، أو للانتقام ، وإنما لاحتماض مكانه ورائعته في ارتكاب الجريمة ، وانغماسا معالما ، تاتر بفيلم سينمائي شاهده ، أو قصة بوليسية فراها وتأثر بها .

والصنف الخامس هي (الجريمة للجريمة) ، ومقترفوها هم (الساديون) الذين يلتصقون بالذمة والنمعة المافقة عندما يلحقون بسواهم الضرر والأذى ، ولو أنهم لا يستفيدون ماديا من جريمتهم .

والصنف السادس هي الجريمة السياسية ، التي تطورت من اغتيال رجال الحكم والسياسة ، إلى اختطاف رجال السلطة الدبلوماسية كرهائن ، لفرض شروط سياسية على رجال الحكم .

أما الصنف السابع فهو الذي يعتبره المستعمر جريمة من جرائم الحق العام ، ويعتبرها الوطنيون المقاومون للاستعمار عملا وطنيا ثوريا مشروعا ، وجائبا من جوانب الكفاح التحريري ، دون أن يكون القائم بعملية التخريب أو بالإغتيال السياسي ضد المستعمر مدفوعا بأي حافز غير حافز حب الوطن ، إلى أن تتحول تلك الأعمال القريبة إلى عمل جماعي في حركة تحريرية ، نظير التي عرفتها تونس والجزائر والمغرب ، ونظير التي شاهدها اليوم في أنغولا وأنغوليم .

فالجريمة ليست وجوبا جيلة وغريزة ، كما أنها ليست دائما احترافا ، فتجلبل نوافعها ومسيئاتها ونظروها . تسهل مجابهة أصنافها ، وعلاج حالاتها المختلفة ، لبعض المجتمع البشري في مامن من الخوف ومن الاضطراب ومن عوامل التصدي لقيمة الحضارية .

السينمائي الشاب الناصر لقطاري

تشجيع السينما القومية والمنتجين الأجانب على القدوم إلى تونس

• وجوب تنظيم أيام دراسية للسينمائيين الشباب لطرح المشاكل

الضيون التونسيون لم يعودوا في حاجة إلى التعلم

وتتباينها فقد جعل جل المهنيين بهذا القطاع ، يلوكون « هذا الشكل ويصطونه الأولوية المطلقة » وفي لقاء مع أحد العناصر الشابية في ميران السينما والتخرجين من المعهد العالي للسينما في فرنسا اهتم « الناصر لقطاري » بتسليط الضوء على مشاكل الإنتاج بصانته الثلاثة وذلك بالتجربة التي عاشها وهي تجربة غنية حسب الإرقام التي تكلمها .

يهتم السينمائيون الشباب بتونس هذه الأيام بموضوع الإنتاج المشترك فبعد أن كانوا ينادون بإيجاد الإنتاج المحلي وإفساح المجال أمام الشباب التونسيين أصحاب الكفاءات والخبرة لخوض تجربة الإنتاج والتوزيع سواء بفيلم قصير أو أن سمحت الفرض بأفلام طويلة .

وطبق موضوع الإنتاج المشترك لياخذ الصراوة بين المشاكل المثارة في ميدان السينما ورغم كثرة هذه المشاكل وتنوعها

التجربة الأولى :

قال (الناصر لقطاري) متحدثا عن الأفلام التي عمل مع مخرجيها : أول تجربته سينمائية عشتها كانت عشر رجوعي من فرنسا خلال سنة 1968 عندما اختارني المخرج الفرنسي (روبرت أريكو) لمساعدته في إخراج شريط (الفامرون) مع لينو غتورا و«الآن ديون» وكان أول احتكاك بالسينما في طور التفرغ مع مخرج معروف ومعتبر لهم شهرة .. والبرس الأول كان اعتناء بالجرميات فيروان أريكو وبولي الجزئيات البسيطة المادية كل الاهتمام وهذا له مكانته عند إنتاج أي فلم وكانت علاقات المخرج مع بقية الفريق قائمة على الاحترام التبادل فكان المخرج صاحب شخصية قوية يفرق نظراته عن الممثلين وفريق التصوير رغم أن (الآن ديون) كان يفتقد طويلا لثقل أداء أي مشهد ... وأعجبني في هذا الشريط بالمثل والفني (سارج ريجاني) فقد كان « شاعرا » في التمثيل والمهر يتأثر عندما يشاهده يمثل .

والمراد هنا هذا مع المخرج (روبرت أريكو) الذي أخرج شريطا خاصا بالأطفال وأمرى نسخة منه إلى وزارة الشؤون الثقافية والإخراج مقابل الخدمات التي وجدتها بقرنس ... وكان نبلا في عمله منها والانسانية ورغم محدودية التصوير إذ تم التقاط المشاهد بالصورة فقد تم كل شيء على أحسن ما يرام وأمتاز (سيسر) باتباع الطرق الكلاسيكية للصمجة في عمله . ثم تمصت على منحة من اليونسكو للتخصص والتعبث بالدور في العهد المائتي الإيطالي للسينما والتفزيون وفي روما حضرت تصوير الأفلام الضمنية الكبيرة .

وعندما رجعت إلى تونس في سنة 1968 أخرجت للتلغزة الفرنسية وثقافيا واثقيا بموتون (منوعة 5 أفلام)

التجربة الكبرى :

وفي سنة 1968 كانت التجربة الكبرى مع « دويتور وسيليني » وكانت معه طيلة سبعة أشهر بين أعداد وتسوير لمسلسل (أعمال الرسل) ... وهنا فاني أعجز عن وصف هذا الرسل العظيم فهو أكثر وانفع من حرسه ومن عهد والمرش عند هذا الرجل في إمكانيات الخلق فهو يستطيع من ديكور بسيط تصوير عدة مشاهد مختلفة فعند لا يوجد أي شيء غير صالح للاستغلال ... أما الشيء العجيب فهو قيامه للممثلين وهنا أذكر قصة جرت قفسر وقت الاستماعة بثلاثة وثمانين لم يشاهدوا السينما في حياتهم وفسر لهم (روسيليني) الدور وعند العرض الأول برزوا لأعظم الصحفيين والنقاد وأعجبوا بهم أكثر من أعجابهم بالممثلين المحترفين وذلك بعد أن يملأوا عثم شيئا بطلان من الممثلين

للأدوار الأولى وللأدوار الثانوية واختيار الممثل له قيمته في نجاح الفيلم أو السلسل التلفزيوني ... وكان العمل مع روسيليني مغيرا ولذا فتمت تسير أحيانا إلى

واظهرت لي كل هذه التجارب أنه بإمكاننا إنتاج شريط وانقمت مع الإيطالي (سلفاري بلاري) على الاشتراك في إنجاز شريط وتم الاتفاق مع المنتجين في إيطاليا وأسبانيا على أن تتخذ المناظر بين إيطاليا وتونس وأسبانيا .

ووقع أسناد الدور الأول إلى الملاك (محمد علي كاي) الذي منع من مغادرة الولايات المتحدة في ذلك الوقت بسبب علاقاته مع الحكومة .. ورجعت لأعداد التصوير الخاص بتونس فرقع لي حادث مرور وبقيت تسعة أشهر بالمستشفى وعند مغادرة المستشفى استندوا لي دور المساعد الثاني في فيلم (بيبيسي) وقلبت هذا لأسباب مادية وكانت التجربة غاية .. فقد كان المخرج في محاولته الأولى مع السينما بينما الممثلون من المحورين والثلاثين لهم مكانة كبيرة وشهرة واسعة ... وعملت في بعض الأفلام لا من أجل الفوائد المادية بل من للتعرف على أهل المهنة في بعض البلدان فالعلاقات الشخصية لها مكانتها في هذه الحركة .

انقع من السياحة :

وفي الربيع الماضي جاء المخرج الإيطالي (سارجي غريكو) لالتقاط المناظر الخارجية لفيلم (سرجان

الناصر لقطاري) وتواصل التصوير ثلاثة أشهر في الجنوب .. وصرفت الشركة 100 مليون ليرة إيطالية وهذا انقع من السياحة لأن تصوير الشريط لم يتطلب تمويل سابقة ولا مصاريف مجففة ... ففسي اليونان وقبل الانقلاب كانت الشركات الأجنبية تصور أفلامها هناك وبلغت 350 فيلما في إحدى المرات ... وليتصور أنه مجموع المداخل .

وهكذا فوجب تشجيع الأجانب على تصوير أفلامهم بتونس ولهذا يجب تنظيم القطاع السينمائي خاصة من ناحية الفنيين الذين يجب أن يكونوا محترفين للعمل في شريط أجنبي ... فالسينما الرئيسية في هذا الميدان ويوجد مهربون ومحتالون عالين في قطاع السينما ولهذا يجب الإحتراز والبحث عن حقيقة المنتج قبل التعامل معه ... وهكذا واليحد شريط (سرجان كلاس) فقد عملت مع شركات أجنبية حانت لتصوير مشاهد أفلامها بتونس ... فالسينما تجرئة جديدة :

وهنا فاقمته قائلا يظهر ذلك للمرة الأولى تعمل معاصدا للمخرج في شريط من إنتاج مشترك (متسولون أصحاب أفقة) إذا استثنينا (بيبيسي) فجاباب نعم كانت الأولى فقد اتصل بي السيد نور الدين المشرى المسؤول عن الإنتاج في الشركة التونسية للتصميم والإنتاج السينمائي وصرخ علي أن أقم بمساعدة المخرج (جاك بالترتوت) في هذا الشريط ولم أكن أعرف شيئا عن هذا المخرج وقلبت على أساس أن الوضع الحالي للسينما في تونس يتطلب التعاون مع كل المنتجين .. وعندما تعرفت على المخرج وبمسد الإطلاع على السيناريو حدثني عن الأدوار والعلماني بأن الأدوار الثلاثة الرئيسية الأولى وقع أسنادها ولم يبق إلا دور (بنو الدين) وهو دور هام ويحتوي بين الممثلين التونسيين فوجدنا جميل الجودي وكان الدور على قياض وتعرف على المخرج في حفل موسيقي بقرطاج وأعجب به ولكن صارتنا أنا ثم ترك (الجودي) احتياطيا لأنه اتفق مع ممثل إيطالي (لا أنكر اسمه الآن) وسافر لي الخارج ثم رجعت وأعلمنا بأنه لم يتفق مع الممثل الإيطالي الأول .

اتفق مع (غريبال فرتزي) ... وتبين في الأثناء أن المخرج أخذ في أملاء شروطه على الشركة بعد أن تيقن أنها في خائفة مالية ولكن بعد ضغوط وتدخلات أجبر على أيدال ممثل اختاره من بين الممثلين من فرقة (موسيكي) ولم يعمل قط .

بميدان التمثيل (!) ووقع أيداله بالممثل الجزائري (بوجمعة بوحدة) وهنا على الأمل وفق في ربح السوق الجزئية ... وأما بقية الأدوار وهي مجرد لقطات فقد استند إلى ممثلين من تونس وقام بها ممثلون من الدرجة الأولى أما أهم الأدوار الثانوية فهي متواضعة في السيناريو فقد قامت بها شافية رشدي وأتيسة لظني ...

تكهرب الجو :

قبل الحديث عن الفتيين يجب

الإشارة إلى أن إدارة الإنتاج في كل مكان تحاول قسود المستطاع المحافظة على جو التفاهم مع المخرج حتى لاتقع في خسائر مادية وبما أنه لا توجد اتفاقيات واضحة بين تونس وفرنسا في ميدان الإنتاج السينمائي فقد انتسب المخرج وهو طرف في الإنتاج بتسيير كل شيء ... وهكذا جلب معه مخرج التصوير ويوجد عنده من مسم أحسن منه وجلب كاتبة المخرج (المسكيت) ومسير الفتيين والمسؤول عن الأضواء والصور الشمس وعنى شارب الكلاسيك وهو عمل يقوم به أي عامل .

وما أن الفيلم من الأفلام السهلة فهو ليس تاريخيا ولا يحتوي على عدد كبير من الممثلين بل هناك أربعة ممثلين على المخرج أن يسيرهم وبقيته العمل يستمر بل طبيعته ... وبما المخرج يفكر في حية عنما شفته كاتب القصة (البيبيسي) أثناء تصوير مشهد وقال له أنت لا تفهم شيئا ... أنجز الفيلم الذي ترونه لكن كتابي سيقي ... ووقعت اصطراحتا بإحضار المخرج وموساكي الذي صاح أكثر من مرة قائلا (فيلك لن يزيني شيئا) كما نشأت مناقشات بين مدير التصوير والمخرج والسبب أن المسؤول عن التحرير عمله بطيء للغاية .. واكتشفت أن المخرج خائف من الفيلم فهو لا يعرف جيدا ماذا يريد .

وكل هذه المشاكل جعلت المخرج يعيش على أعصابه ويحب غشبه على الفتيين التونسيين وقد تكررت الاصطدامات معه إلى حد جعلني استقيل من العمل والاستقالة رمزية ، والسبب أنني لم اتفاهم مع المخرج منذ انشروع الأول ولم أتمكن من الانسحاب في البداية لأنني لم أوقع العقد وبعد أن وقعت العقد مباشرة وكان ذلك يوم السبت 16 أكتوبر .. فهناك

مشاور صرورا اعترضت عليها وبها إهانة لامل البلد رغم احتياج الفريق التونسي ولكن بقية الفتيين لم يتفكرنا في الاستقالة لأسباب واضحة ومعروفة ... وقد نعمت على المشاركة البريئة .

على قدم المساواة :

واستعسرت (الناصر لقطاري) عن موقعه الواضح من الإنتاج المشترك في إخراج هذه التجربة فجاب : أنا من أنصار الإنتاج المشترك لكن ليس مع أي كان وبأي الطرق وبأي شئ ! فالتفت هو السذي بيث من المخرج والمخرج العادل هو الذي يبحث عن المنتج ! أنا من دعاة الإنتاج المشترك باتم معنى الكلمة أي أن الإنتاج يسود بفوائد الطرفين فمثلا ندخل اليوم في إنتاج مع شركة فرنسية وغدا نأخذ الشركة الفرنسية للرجول في إنتاج معنا ففرنكا من المخرجين التونسيين من هم أحسن من المخرجين الأجانب كما أن الفتيين التونسيين لم يعودوا في حاجة إلى التعلم وقد أظهروا براعتهم في فيلم (قصة بسيطة كهذه)

تسليط سياسة سينمائية :

أعني أن يقع تسليط سياسة

مفكرة الفن والثقافة

اليوم الجمعة 29 أكتوبر 1971
- مسرح : « النخب نعرس »
بالسرح البلدي المروض تيرا على الساعة التاسعة ليلا

- محاضرات : محاضرة الدكتور قراسار بدار الثقافة « ابن رشيق » على الساعة السابعة والربع مساء

- تلفزة : مسرح الحياة (قصة سينمائية) الساعة التاسعة ليلا

- موسيقى عتيقة : سيرة فنية عتيقة بمشاركة السيد شطا ونورمان بدليل دار الثقافة ابن رشيق إهداء من الساعة التاسعة ليلا

- مهرجان هوا الطرب والرقص والمزف المنفرد بقاعة مدريد مع حمادي الجزيري

- معارض : معرض السينمائي الفرنسي « ربي كلاس » بدار الثقافة ابن رشيق

- تشييد معرض الرسام الحبيب المصدي بمسارون للفنون على الساعة الثامنة والنصف

- معرض المنظمة الأممية برواق وزارة الشؤون الثقافية والأخبار

- معرض الطوابيع البريدية الإيرانية بدار الثقافة ابن خلدون

نادي السينما (ابن رشيق)

يعتزم نادي السينما التابع لدار الثقافة ابن رشيق تنشيط موسم بتقديم عدد من الأفلام تذكر من بينها « زوجتي ساحة » يوم 31 - 20 - 71 و « زوجة السيد » يوم 7 - 27 - 71 وسلم وحرب الجزء الأول يوم 7 - 27 - 71 وسلم وحرب الجزء الثاني يوم 7 - 27 - 71 ولن تفرع الأجراس يوم 7 - 27 - 71 وستصبح العروض تقديمات يتولاهم نقاد سينما كما تتنظم مؤامد مستديرة وتلقى محاضرات ثم مسائل السينما وأصنافه ويشهد النادي مجموعة من الشباب من بينهم نجيب الميادي وكاشوم الرويسي وشقير حافظ

نخب نعرس

جرت المائدة منذ أن ألقى المجهاد الأكبر الرئيس الحبيب بورقيبة خطابه التوجيهي حول المسرح (في السابع من نوفمبر 1962) أن تلتفت النواصير المسرحية في نفس هذا اليوم من كل سنة أحياء الذكرى هذا الخطاب الذي أصبح يحتفل به في جميع أنحاء الجمهورية

لكن فرقة مدينة تونس ابت هذه السنة (نظرا لحلول شهر رمضان المنظم في 20 أكتوبر الجاري) ألا أن تبدأ نشاطها في 2 رمضان فقدم للجمهور التونسي (الذي تعود السور في ليالي رمضان والإقبال على مختلف الفعلات التي تقام في حي باب السويدة الشبيبي وغيره من الأحياء) بعض مسرحياتها الناجحة كالإريشال وضرة أمها الخ ...

كما أعدت خصيصا لهذا المناسبة مسرحية لم يسبق تشييلها وهي مسرحية « نخب نعرس » التي قدمت أمس لأول مرة

ويؤكد السيد عبد السلام البش أن هذه المسرحية هي من تأليفه والراي عني أنها من اقتباسه فقط - (وسوف تعود إلى هذا الموضوع قريبا لنقوم الدليل على صحة ما نقول) يتلخص موضوع المسرحية في أن زوجا يضيق ذريعا بام زوجته (نسبيته) التي ما تنفك تتدخل في شؤونه الخاصة ، وبم أنه يعرف قلعة ضعيفا (وهي أنها ترد لو تزوج للمرة الثانية وقد مضى على موت زوجها وقت طويل) فإنه يكادها ويقول لها أن أحد أصغائه بمنزلة وكلفه سار يخلص له فتفرق لهذا الخير كثيرا وتصبح أطوع لزوج ابتها من بئانه ، وفلا يقد لها أحد يراشعني أنه خبثا فتتسلط عليها الحيلة مدة من الزمن ، لكن الحقيقة تتكشف في النهاية وينجز من ذلك كثير من المالبسات والمفاجآت لكن الياء تعود إلى مجاريها في الختام

والمسرحية مسككة للغاية ولغتها سائغة وقد أخرجها محسن بن عبد الله وكان الإخراج في هذه المرة ناجحا إلى حد بعيد

وقام بتمثيل أدوارها نخبة من أعضاء فرقة مدينة تونس يستحقون كلهم الشكر إذ أدوا أدوارهم على أحسن ما يرام وقد عرضت هذه المسرحية أمام اللجنة الفنية للترجيح المسرحي التي زكها .

وأقبل الجمهور على هذه المسرحية أقبالا كبيرا وأعجب بها ولنا عودة إلى هذه المسرحية قريبا .

م.ش



سينمائية واضحة تمتصي أولا

بالإنتاج المحلي وثانيا بتشجيع الفتيين الأجانب على تصوير أفلامهم عننا وثالثا بالإنتاج المشترك على قدم المساواة ... فالحالة الحالية لا يمكن أن تتواصل بالنسبة لجميع المخرجين والفنيين السينمائيين أو بالتلفر فالجميع يعيش على الهامش .

فيما يخص بطاقات مبنية يقع التفكير في الإنتاج ميسا كان نوعه وهذا يتطلب مشاركة السينمائيين في كل المصالح

المنظمة مثل لجنة رقابة الأفلام وإيجان قراءة السيناريوهات والتلفزة والشركة التونسية للتصوير والإنتاج السينمائي

ويأ حيدا لو يقع تنظيم ملقى أو أيام دراسية لشرح كل المشاكل ودراستها وتحليلها بكل موضوعية .

وقبل الدخول في الإنتاج المحلي يجب التفكير في بحث مسرقي مغربية بين البلسان الثلاثة

إيجاد سياسة سينمائية موحدة لمواجهة الأسواق العالمية لأن السينما هي تجارة تتطلب تسويات عاجلة لأن الإبرارات تأتي عاجلة ... السينمائيون عاطلون وموهمتهم لم تستحل ، وأنشئ أن تصل اللجان الثقافية التي سبق منها إلى حل معقول فيما يخص السينما ولا لوجب تنظيم ملقى ... كما يجب إعطاء الأفلام المحلية من جميع الإيرادات المالية الجففة وهذا قد يدفع بعض المنتجين الفواض إلى خوض تجربة الإنتاج السينمائي .

أجرى الحديث :

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

م . ك

الجمعة 29 أكتوبر 1971
العدد 10 - نهج رومة - تونس
Al.Amal vend. 29 octobre 1971
Direction et Rédaction
18, rue de Rome - TUNIS

الجمعة 29 أكتوبر 1971
العدد 10 - نهج رومة - تونس
Al.Amal vend. 29 octobre 1971
Direction et Rédaction
18, rue de Rome - TUNIS

أنحاء الدنيا

سلة المهملات

فرقة الإنقاذ بفراكتفورت تستخدم جهازاً جديداً لإنقاذ جرحى حوادث السيارات

سوف تشرف فرقة الإنقاذ في فراكتفورت في استخدام الجهاز الأول من نوعه في ألمانيا الاتحادية لإنقاذ جرحى حوادث السيارات وانتشالهم من بين حطامها ، ويمكن بهذا الجهاز شق سقف السيارات المعدنية وإنقاذ الركاب المحتجزين في الداخل بمساعدة من فريقين فقط ، ويعمل الجهاز بقوة ضغط الهوائية تبلغ 200 ألف سطر ولا يسبب خطر حريق في حالة وجود زيتين بقرية ، وقد كانت تستخدم في الماضي مشاعل القطع بالغاز التي تحدث لهيباً تطلق الخطر بالجرحى وعلى الأخص إذا كان حطام السيارات مشربة بالنفط .

تصنوع عقود زواج قداماء المصريين

يمكن أخيراً في معهد علوم الآثار المصرية القديمة بجامعة فورتسبورج بألمانيا الاتحادية قراءة ما جاء في بعض عقود زواج قداماء المصريين يعود تاريخها إلى عامي 192 و 163 ق م . وكان قد أحضرها إلى ألمانيا الاتحادية من متحف القاهرة البروفيسور إيريش لودفيغس مدير معهد علوم الآثار المصرية بجامعة فورتسبورج عقب زيارته للقاهرة في العام الماضي ويستدل من مضمونها بأن الأزواج في مصر القديمة كانوا يدفعون المهور وكان يكلفهم هجر زوجاتهم أو انفصالهن عنهن بالطلاق مبلغاً كبيراً من المال .

ويبلغ عدد الوثائق المخطوطة على ورق البردي التي أحضرها البروفيسور إيريش لودفيغس 14 وثيقة كان قد عثر عليها في قنطرة من الخزف تحت دار تقع على بعد 400 كيلومتر من القاهرة في عام 1963 ويؤمل المتكمن بعد قراءة جميع النصوص فيها من الوثائق على بعض التفاصيل عن حياة قداماء المصريين أثناء الاحتلال الإغريقي والروماني لسواحل النيل بين القرن الرابع قبل المسيح والقرن السادس بعده .

الإقامة في ملابس السيدات

تعمل على زيادة رواجها وتصريفها تتنازع ملابس السيدات حالياً بين الوزن وتوفر الراحة في حملها ، إلا أنه أخذت تسود الإقامة الآن أكثر من الماضي وأيضاً كان ذلك سبباً في كثرة زواجها في الوقت الحاضر فقد لوحظ في ألمانيا الاتحادية بأنه ارتفع تصريفها خلال الأشهر السبعة الأولى من هذا العام بنسبة 15 بالمائة مقابل نفس الحدة من العام الأسبق كما استمر هذا الارتفاع خلال الأسابيع التي سادها الجو الدافئ في فصل الخريف الحالي . ويلاحظ في موسم الموضة الشتوي في هذا العام كثرة انتشار الملابس الساتانية المصنوعة بشغل التركي ، من فساتين وبلاطسي وسراويل ، وأقمصة . وهي بدقة الخرز سهلة الغسل لا تحتاج للمكي ، مما يحقق رغبة كل سيدة يستعمل قملاً ليحول وجهة

طائرة أمريكية

ذكرت أول أمس صحيفة (غراما) لسان الحزب الشيوعي الكوبي أن الشخص الذي حول مساء الاثنين الماضي وجهة طائرة أمريكية من طراز بوينغ 747 نحو لامانافا استعمل قلماً في هذه العملية .

وصرح القراصن الذي يدعى أيجال لوجو والبالغ من العمر 22 سنة أنه اختطف طائرة بوينغ التي تقل 229 مسافراً 166 نوتيا لأسباب سياسية ، وأضاف أنه لم يجد عملاً بالولايات المتحدة الأمريكية بسبب التمييز العنصري



في نطاق المعرض الثاني والعشرين للملابس الجاهزة للربيع القادم صمم الباريسي جان باتو هذا الزي القسائي المركب من جيب طويل القامة ملون وبعض ذي لون واحد . أما الرقبة فلم يعد الاتجاه في تزيينها إلى اختيار الذهب بل عقداً طبيعياً .. والأيدي كذلك

بغداد (ف ب) - أعلنت الوكالة العراقية للأنباء أنه بمقتضى اتفاق وقع أول أمس في بغداد سيمد البنك الدولي للبناء والتعمير العراق بقرض قيمته 27 مليوناً و 500 ألف دولار (حوالي 14 مليون دينار تونسي)

ياسر عرفات يجتمع بالصالحين السوفياتيين

موسكو (تاس) اجتمع امس في موسكو وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوده السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بالصالحين السوفياتيين .

وتحدث السيد ياسر عرفات أثناء هذه المقابلة عن تطور حركة التحرير الوطني للشعب الفلسطيني فابرز بالخصوص من إعانة القيمة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية للشعب العربي التي تقاسم العذراء الإسرائيلي كما أبدى يقينه بأن السوفياتيين سيقفون دائماً إلى جانب الوطنيين

وسئل السيد ياسر عرفات عن انطباعاته من زيارته للاتحاد السوفياتي فأشار إلى الصفوة البالغة التي قبول بها انشاء إقامته .

تسوية الخلافات الأردنية السورية تتم قريباً

دمشق (رويتر) صرح أول أمس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية سوريا أن المشاكل المعلقة بين سوريا والأردن سنتهي بمجرد حصول اتفاق بين القاهرة الفلسطينية والسلطات الأردنية .

وأعلن أن السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية الأردن أكر له خلال اجتماعه به أول أمس بدشق قبول الحكومة الأردنية وثيقة العمل التي وضعها للجنة الوساطة المصرية السورية لتسوية الخلاف القائم بين السلطات الأردنية والقائمة الفلسطينية وقال أن الاتفاق أصبح وشيكاً بين الطرفين . وأضاف السيد عبد الحليم خدام أن وزير خارجية الأردن أعرب له عن رغبة حكومته في الوصول سريعاً إلى اتفاق مع المقاومة لا سيما وأن ظروفه الجارية مع العدو تفتح الوصول إلى مثل هذا الاتفاق .

نداء من الهلال الأحمر السوري لقادة سكان الأراضي العربية المحتلة

دمشق (ف ب) وجه الهلال الأحمر السوري نداء إلى جميع منظمات الهلال والصليب الأحمر في العالم يدعوهم فيه إلى ضم أصواتها إلى نداء في احتجاج على (الأعمال غير الإنسانية) المقتربة ضد السكان العرب في فلسطين المحتلة . وقد لفت الهلال الأحمر السوري في بلاغ صدر أمس بدشق انتباه هذه المنظمات إلى إجراءات طرد المواطنين العرب والمخططات الإسرائيلية الرامية إلى تغيير وجه المدن والفقر العربية وإقصاء مئات السكان العرب والمسيحية والمسيحية والصينيين الخطيرة على العالم بأسره وعدم احترام البقاء المقدسة المسيحية والإسلامية من طرف المحتل الإسرائيلي . وأضاف البلاغ أن هذه الأعمال قد تؤدي بالعالم إلى الحرب الشاملة .

قوات الأمن الإسرائيلي توقف 14 فلسطينياً وإمرأتين فلسطينيتين .

تل أبيب (ف ب) أعلنت أول أمس شرطة إسرائيل أن 14 فلسطينياً وإمرأتين فلسطينيتين أوقفوا في الأيام الأخيرة من طرف قوات الأمن الإسرائيلية بتهمة القيام بعمليات مقاومة .

ارتفاع مدخرات واشنطن في صندوق النقد الدولي

واشنطن (ف ب) - أعلنت أول أمس وزارة الخزانة الأمريكية أن مدخرات الولايات المتحدة من الذهب انخفضت في شهر سبتمبر بمبلغ مليونين من الدولارات . وشهر سبتمبر هو الشهر الأول الذي عقب إعلان الرئيس نيكسون يوم 15 أوت الماضي عن قراره التقديري الهامة ومنها إلغاء تحويل العملة الأمريكية الموجودة في الخارج إلى ذهب .

هذا وتبلغ المدخرات الأمريكية من الذهب حالياً 20 مليارات و 207 ملايين دولار (حوالي 5 مليارات ونصف من الدنانير)

أما المدخرات الجميلة فقد ارتفعت إلى 12 ملياراً و 121 مليون دولار (حوالي 121 ملياراً و 121 مليون دينار تونسي)

ونيف من الدنانير التونسية (225 مليون دينار تقريباً) بزيادة مليونين من الدولارات (حوالي 225 مليون دينار) أما المدخرات الأمريكية لدى صندوق النقد الدولي فقد ارتفعت إلى 577 مليون دينار تقريباً

سايقون تقرر الإفراج عن 618 أسيراً شيعياً

سايغون (رويتر) أعلنت أمس السلطات الفيتنامية الجنوبية أنها ستقرر عن 618 أسيراً شيعياً بمناسبة العيد الوطني الفيتنامي الجنوبي وتخصيص الرئيس ثيغوان فان تير على رأس الدولة 8500 فياتنامي شمالي ولوضع بلاغ صارر . عن

وزير كويتي يدعو إلى منح المرأة الكويتية حق التصويت

الكويت (وات - رويتر) - طالب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي مجلس الأمة بمنح المرأة الكويتية حق التصويت . وقال في خطاب القا في

سايول هي الحكومة الشرعية لشبه جزيرة كوريا

بيول (رويتر) - صارت أمس الجمعية الوطنية لكوريا الجنوبية بالإجماع على لائحة تنص على أن حكومة جمهورية كوريا هي الحكومة الشرعية الوحيدة لشبه جزيرة كوريا . كما تنص اللائحة على أن كوريا الجنوبية تنتظر من الولايات المتحدة الاحتفاظ بقواتها الرابطة بالبلاد الكورية ومواصلة (تعاونها

الاجنابي) إلى أن تتمكن البلاد من أن تحقق اكتفاءها الاقتصادي الذاتي وتصبح قادرة على الدفاع عن نفسها وتنص اللائحة أيضاً على أن كوريا ترجو أن تؤل مجهودات الصين والولايات المتحدة الرامية لقرار السلم على أن تتخلى كوريا الشمالية عن نواياها العدوانية وإلى أن تكف الصين الشعبية عن (أعمالها العدائية) ضد جمهورية كوريا الجنوبية

الصين الشيوعية أخذت مقعدها في المنتظم الأممي

وقد أثار هذا الحدث تعاليق مختلفة في الصحافة العالمية وفي فرنسا انتهى السينيرونيد برينجيف الأمين العام للحزب الشيوعي السوفييتي محاضراته مع القادة هناك

العوازل تشتت والجوء أكثر إلى الفيتو

تتعد صحيفة « الغارديان » أن قول الصين الشعبية سلاح ذو حدين إذ أنه يعطي الأمم المتحدة صيغة خلال هذا التصويت في الجمعية العامة يدعو الاتحاد العام ومشاعر الصداقة الشعبية التي يتمتع بها الشعب الصيني والتي لا تستطيع أية قوة في العالم الوقوف أمامها . ورغم طرد ممثلي حكومة تشانغ كاي شاك من منظمة الأمم المتحدة مما زال الرجعيون الأمريكيون واليابانيون يواصلون بقوة متوارثهم ذات المخطط لولاء إلى جعل « تاويان » مستقلة لوزلها من الصين لكن عين الشعب الصيني سوف لن تغفل وستواصل مقاومة مخطط « الصين المفضضة » أو مخطط مين وتايوان في منظمة الأمم المتحدة . كما أن الصين ستقف على الولايات المتحدة حتى تسحب هذه الأخيرة جيوشها من فرموز وميفيانها

للمصافة البريطانية

إنهتج الصحافة البريطانية في مجموعها بانتصار الحكمة والمنطق السليم وبخوليين إلى الأمم المتحدة إلا أنها أبدت بعض الحذر متسائلة عما سينجر من هذا القول من عواقب بالنسبة لمستقبل المنظمة

للمصافة البريطانية

إنهتج الصحافة البريطانية في مجموعها بانتصار الحكمة والمنطق السليم وبخوليين إلى الأمم المتحدة إلا أنها أبدت بعض الحذر متسائلة عما سينجر من هذا القول من عواقب بالنسبة لمستقبل المنظمة

الصحافة العالمية

التعاليق المتقولة لا تلزم أصحابها ولا تعبر في شيء عن رأي جريدتنا

الأخر وهو اليابان غائبا عنه مورينغ ستار : بريطانية . ولحققت صحيفة « مورينغ ستار » خلال قبول الصين في الأمم المتحدة إلى أن يكون ذلك مناسبة لوسكو ويمكن كي تعالا على تحقيق التقارب بينهما

لدايلي تلغراف : بريطانية . أما صحيفة « لدايلي تلغراف » فقد أعربت عن أسفها لقبول الصين الشيوعية على وجه السياسة الدولية بين قولها من أن تجل هذه المظلمة على حد تعبيرها

لاغازات دي لوزان : « سويسرية »

طرف ثالث يضاف إلى قطبي العالم

وأبرزت صحيفة « لاغازات دي لوزان » السويسرية أهمية الحدث وقالت أن انضمام الصين الشعبية للأمم المتحدة يضيف طرقاً إلى فلسفي العالم يشكل الجميع الثالث الذي يطلع تطور العلاقات الدولية بطابعه السياسي والديبلوماسية الخاصة

إل بيوبلو : إيطاليا . قالت صحيفة « إل بيوبلو » الإيطالية إن الصين الشعبية أصبحت الآن قوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية . وأضافت أن الصين الشعبية ستعزز من مكانتها في العالم كقوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية .

إل ميديا : إيطاليا . قالت صحيفة « إل ميديا » الإيطالية إن الصين الشعبية أصبحت الآن قوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية . وأضافت أن الصين الشعبية ستعزز من مكانتها في العالم كقوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية .

إل ميديا : إيطاليا . قالت صحيفة « إل ميديا » الإيطالية إن الصين الشعبية أصبحت الآن قوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية . وأضافت أن الصين الشعبية ستعزز من مكانتها في العالم كقوة عالمية لا يمكن تجاهلها في الشؤون الدولية .

العوازل تشتت والجوء أكثر إلى الفيتو

تتعد صحيفة « الغارديان » أن قول الصين الشعبية سلاح ذو حدين إذ أنه يعطي الأمم المتحدة صيغة خلال هذا التصويت في الجمعية العامة يدعو الاتحاد العام ومشاعر الصداقة الشعبية التي يتمتع بها الشعب الصيني والتي لا تستطيع أية قوة في العالم الوقوف أمامها . ورغم طرد ممثلي حكومة تشانغ كاي شاك من منظمة الأمم المتحدة مما زال الرجعيون الأمريكيون واليابانيون يواصلون بقوة متوارثهم ذات المخطط لولاء إلى جعل « تاويان » مستقلة لوزلها من الصين لكن عين الشعب الصيني سوف لن تغفل وستواصل مقاومة مخطط « الصين المفضضة » أو مخطط مين وتايوان في منظمة الأمم المتحدة . كما أن الصين ستقف على الولايات المتحدة حتى تسحب هذه الأخيرة جيوشها من فرموز وميفيانها

للمصافة البريطانية

إنهتج الصحافة البريطانية في مجموعها بانتصار الحكمة والمنطق السليم وبخوليين إلى الأمم المتحدة إلا أنها أبدت بعض الحذر متسائلة عما سينجر من هذا القول من عواقب بالنسبة لمستقبل المنظمة

للمصافة البريطانية

إنهتج الصحافة البريطانية في مجموعها بانتصار الحكمة والمنطق السليم وبخوليين إلى الأمم المتحدة إلا أنها أبدت بعض الحذر متسائلة عما سينجر من هذا القول من عواقب بالنسبة لمستقبل المنظمة

للمصافة البريطانية

إنهتج الصحافة البريطانية في مجموعها بانتصار الحكمة والمنطق السليم وبخوليين إلى الأمم المتحدة إلا أنها أبدت بعض الحذر متسائلة عما سينجر من هذا القول من عواقب بالنسبة لمستقبل المنظمة

ادب و ثقافت

ملحق اسبوعی تصدره «العمل» كل جمعة

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

[illegible][illegible]

۱۰۰

والتي كانت مستعملة في الشرق لم تأتي مرحلة أخرى يتطور فيها الفكر. تطوراً جديداً اقتضاه الامتداد في الدنيا، والمعمق في الثقافة، واتساع أرواحها، متجذراً في تلك الأفكار الثابتة القديمة التي تتماثل بالألفاظ والأوضاع مع النصوص الأزواج، من غير التزام السجع يقول ابن خلدون وكان يصرح:

وهكذا مع امتداد الزمان والاحتياج. الإيجال يفي الغفول المصحفون. المجزأة الإسلامية لخدمة العلماء جازية يجمع الكل في بعض التعاليم والتأنيذ بلا نبرة القافية ولم يعطف القلم الراسل والتأنيذ الا في عهد الفكر الكامل العلم عن كسب المروة وتلقف الهوام على الإنسان من خزيات الإيمان القائمة

[illegible]

لاحقة لصحوة سابعة ، وذلك قانون الصحابة الايدي منها كان ذلك فان ذلك التفاعل ولد عنصرا جدوئيا والتفاعل الكمياتي في عناصر الحياة التالية يولد عنصرا جريما كذلك في المذنبات .

هذا العنصر الجديد هو البراز الشخصية الانسانية الابدية العلمية والعنصر الانساني يتناوب بعنصر عات

أول العلاقات صلب ، بركة الكثرة
كل ، فكانت الحالة أخرى ، طريقة
البيع ومنس المورسني وجرذان ،
(قايوس أمير
وامصحبها
قال بطرس البستاني : وما أفان
الذين الماسية للجهة بالاولان حق
غلت الماسية على الن ، والتمست
دائرة التكاف ، فانا الانصاف فسي
الذين السامع والثامن عيسيات
في
بها في مدار الفرق على الأجساد
الحزبية في رثاء الدول الهولبة قمت
ممازل الامسان ، والمعين واليكاه
والاستعداد لاجراءات موالع
الصبا ومزانه الجبال ، حمرة عن
ضبابها واهية السالمين لايتقلعا
مسا بول عسى روح وطنية فورية ،
وكللك صدق المناهضة وحارثا شوق
في المنهج البوي .

ولمحات تاريخية ودينية لأحد لها
ومن جواهر تاليفه ، وسور شتى
من المصحح والورق والتجانيس
من جديد له أمثلة في رسائل النبي
العليه وآله ، ابنه النبي ، ورس
المشرق الابن ابني العيشة

عيسى ج ١
١) تاريخ الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٢) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٣) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٤) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٥) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٦) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٧) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٨) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
٩) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا
١٠) الفكر الإسلامي المستعرب عالمنا

6) هورثه ابن خير الإيبلى من 866
7) رنوش القوس المملوكي
8) الحركة الثورية في الأناضول لآلبيش
مطلق محنتي
9) طرح الحبيب المصري الجزء الأول
10) المادحة وآلبن يسلم القسم الأول

سمع ان طاهره الرباطه
التي كانت دورا خطيرا في
التي كانت دورا خطيرا في

الانسان واثباتها الى اداء واجب الحج اولا على بعد الزار ، ويعظم الدركوب ، وصمود الطريق ولكن الحنين كان نعم الحادى الى تلك البقاع القسة مهدى لى اداء كل مسلم في كل مطلع نجم ، ثم بعد السراخ منه ، يسلمون الى الافق عن علماء الحجاز في رغبة ملحة ، وبهمسة جاثمة ، يا مشفقين الحال وبغربين خالين ، ان الله اعلم ان الله اعلم

الأخرى التي تلقى الحديث والتفسير
والفهم ، والإنجيل ، ومن القاء المعصا
التفسير بل أن بعضهم كان يوحس
ماترسة ، كأنه يترى الرحلة في بعض
الكتاب المطرقة ، ويأخذ المسافات
فويجده ثمانية فقيده أن يغير بالقى
لا رحلة له ، وكان في ذلك تجرعه
لمدائه العلمية ، وذلك لأن الرحلة
مورما في الكبير في ضبط الوريحة
وقائمة الكتب ، ، المسام المأخذ

ولغات المسلمين ، والأستاذ المحقق
 رفيق حديثنا المغربي في الجزء الأول
 من المجلد من تراجم هؤلاء الرجال
 من الأندلس إلى المغرب ، بل أذكر
 نزع كبار العلماء الذين عاينهم
 المرافق عن الرجال كالقاضي القليل
 المحدث الأورخ الأديب عياض ،
 يستحق الأحكام الممر الأديب
 الزمخشري لمجهده وإن كانت ظامرة
 العرص على الرحلة والاستمرار

من، مستوحاة بين استناده والمفارقة
خاصة قبل تدوين الفيلم

رغم أن حزم المبردي الذي لم
يكن له رحلة في الخارج وأن قال لنا
هذا الأمر يصعب لنا ما يجابه سن
عائقة بضمرة الذين لم يتكده
يسقط بكان :

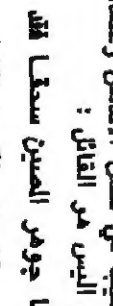
لم تتلقى به دار ولا وطن
ولا تلتصق منه قلب مقيمه

كاننا حبيب من دمه السحاب لها

هين

تتوالى ربيع السى الإلتق للعلمه
أبت حزم هذا التيق الظاهرية
والتيبب في كنهه الرجة والأصلية
رديلا جديلا كما يدير في أحد كنيته
للدعاب الأفرى خاصة مدب حاله
السائد في الاندلس لم يتقن (حنا
في التفرق ، كلا لقد كان على الرجل
المتأثر اكبر من هذا بل ان الرجل
كان ممتدا يشخصية الاندلسية في
السلالة

(5) بقلم الاستاذ :



12 • المجلد الثاني • الجمعة 29 أكتوبر 1971



محمد الصاقي بنيس

التقافة انارة فكر من بعد تعلم ⑤ وهي فني لحفظ كسان الامم

تقدمه كل موقف الصالحين الذين أولئك، فيفسد قسمه تعرض اليه من ثارات ثنائيا في الكثرة وبارية قسمه تشمل على مسحة من حشر القضاء عليه

فأورد القائل هنا يبعد بما للوعي من غلظ قسمه القوم حتى لحافة من كان الركن مما قسمه

يتعرض اليه من فساد من حشر القائل

فالقائل بهذا المقوم الإيجابي تشمل على حلسه

هذا الوعي والحافة على هذا الكمال الكارثي

فغير نجاحنا في الوعي السياسي، لابد أن تعمل القائل القومية علينا على خلق هذا الوعي عند الأجيال علينا ولك من كل ما يقدم من نتائج الكثر، لأنه من خلال هذا النتائج في جميع المكاتب، وما كانت لزوما شعبة أو سربرا أو الميسا أو رسائل مدمية بجمعية، من خلال كل هذا وغيره، يمكن أن تترك حقيقة القومية، ومن ثم يحصل الوعي بعد الأوراك ..

تقدمه كل موقف الصالحين الذين أولئك، فيفسد قسمه تعرض اليه من ثارات ثنائيا في الكثرة وبارية قسمه تشمل على مسحة من حشر القضاء عليه

فأورد القائل هنا يبعد بما للوعي من غلظ قسمه القوم حتى لحافة من كان الركن مما قسمه

يتعرض اليه من فساد من حشر القائل

فالقائل بهذا المقوم الإيجابي تشمل على حلسه

هذا الوعي والحافة على هذا الكمال الكارثي

فغير نجاحنا في الوعي السياسي، لابد أن تعمل القائل القومية علينا على خلق هذا الوعي عند الأجيال علينا ولك من كل ما يقدم من نتائج الكثر، لأنه من خلال هذا النتائج في جميع المكاتب، وما كانت لزوما شعبة أو سربرا أو الميسا أو رسائل مدمية بجمعية، من خلال كل هذا وغيره، يمكن أن تترك حقيقة القومية، ومن ثم يحصل الوعي بعد الأوراك ..

أدومينسك هذه هي القديسة
أيضا من القديسة هوف
اعتبارها الساعات في الدرجة
الأولى من السلم الهندسي
الذي كان للامسان ، وهكذا كان
أحدث المدارس الروسية لا
تختلف عن هذه المدارس
من قبلها ، وهكذا
تستمتع أن الاقتران مع
الواقع فهي فرضية
وخصوصا مدرستها ومناخها
التاسم الفنون الكلاسيكية
المدارس الروسية الكلاسيكية
يعني الآن أن لحمار مصدر
ويطبخ الرقيقين القدم
يتناول «الزود كسا هو»
في مؤامراتهم الربية ، ولطاعة
«الزود كسا هو» ، ينسج
عامية «الزود كسا هو»
شاملا ليس الزود كسا
يتشابه ، «الزود كسا
يعزاه» ليس الزود كسا
إعزاه ، «الزود كسا هو»
ليس الزود الذي اعتدنا
زود ، «الزود كسا هو»
عامة ، وتختلف في السطحية
وسمك «اللمينة»
والقديسة «الربسية»
- حسب لروس دائما - هي
خاصة كل عمل الربسية
يرسم صورة دقيقة للبيئة
والناس ، ويصنع بواقعي
والزود البيرو جديديا
المنزوعة ، ويتكادى لفسدة
التخلف الربية ، وكبرية
النية لأن الزود كسا هو
منه زود تمت القمصان
التالي ، هو العمل الفني
خاصة كل عمل فني
أن يكون موزاة بخصم على
كانت الدراسات الربية ، إلى غير قريب ، انقصت
التقسيم الفرعي لأدب القراء ، فكانت الدراسة
اللمينة تقريبا مبرسة القراء ، فكانت الدراسة
الربية ، وكانت الدراسة الربية واللمينة والسورالية
والاعتدالية والتأريخ والسطحية والربية والسطحية
والربية الجديدة ، وهكذا إلى غير القديسة ، ولك أن
هذا التقسيم إلى عامة غير أن أهم المصاحبات ، «الزود
الربسية» والربسية - «الزود كسا هو» - «الزود كسا هو»
الربسية والربسية - «الزود كسا هو» - «الزود كسا هو»
للزود كسا هو ، ومن المدارس الربية التي كثر
فيها القديسة ، الربية ، وبذلك الدراسة سطحية في هذا
البحث .

[illegible]

1 - وقع على التوقيع: محمد .
2 - السيد (يُسمى ألي) .
3 - وقع .
4 - وقع بالنيء، أو بالأمر .
5 - وقع .
6 - وقع .
7 - وقع .
8 - وقع .
9 - وقع .
10 - وقع .
11 - وقع .
12 - وقع .
13 - وقع .
14 - وقع .
15 - وقع .
16 - وقع .
17 - وقع .
18 - وقع .
19 - وقع .
20 - وقع .
21 - وقع .
22 - وقع .
23 - وقع .
24 - وقع .
25 - وقع .
26 - وقع .
27 - وقع .
28 - وقع .
29 - وقع .
30 - وقع .
31 - وقع .
32 - وقع .
33 - وقع .
34 - وقع .
35 - وقع .
36 - وقع .
37 - وقع .
38 - وقع .
39 - وقع .
40 - وقع .
41 - وقع .
42 - وقع .
43 - وقع .
44 - وقع .
45 - وقع .
46 - وقع .
47 - وقع .
48 - وقع .
49 - وقع .
50 - وقع .
51 - وقع .
52 - وقع .
53 - وقع .
54 - وقع .
55 - وقع .
56 - وقع .
57 - وقع .
58 - وقع .
59 - وقع .
60 - وقع .
61 - وقع .
62 - وقع .
63 - وقع .
64 - وقع .
65 - وقع .
66 - وقع .
67 - وقع .
68 - وقع .
69 - وقع .
70 - وقع .
71 - وقع .
72 - وقع .
73 - وقع .
74 - وقع .
75 - وقع .
76 - وقع .
77 - وقع .
78 - وقع .
79 - وقع .
80 - وقع .
81 - وقع .
82 - وقع .
83 - وقع .
84 - وقع .
85 - وقع .
86 - وقع .
87 - وقع .
88 - وقع .
89 - وقع .
90 - وقع .
91 - وقع .
92 - وقع .
93 - وقع .
94 - وقع .
95 - وقع .
96 - وقع .
97 - وقع .
98 - وقع .
99 - وقع .
100 - وقع .

٠ - الوصية : شريعة من
 ١ - معروف الأمر :
 ٢ - الكبر :
 ٣ - الرقية - : مسح
 ٤ - لافس :
 ٥ - حاسب :
 ٦ - رقع :
 ٧ - الرقع :
 ٨ - رقع :
 ٩ - رقع :
 ١٠ - رقع :
 ١١ - رقع :
 ١٢ - رقع :
 ١٣ - رقع :
 ١٤ - رقع :
 ١٥ - رقع :
 ١٦ - رقع :
 ١٧ - رقع :
 ١٨ - رقع :
 ١٩ - رقع :
 ٢٠ - رقع :
 ٢١ - رقع :
 ٢٢ - رقع :
 ٢٣ - رقع :
 ٢٤ - رقع :
 ٢٥ - رقع :
 ٢٦ - رقع :
 ٢٧ - رقع :
 ٢٨ - رقع :
 ٢٩ - رقع :
 ٣٠ - رقع :
 ٣١ - رقع :
 ٣٢ - رقع :
 ٣٣ - رقع :
 ٣٤ - رقع :
 ٣٥ - رقع :
 ٣٦ - رقع :
 ٣٧ - رقع :
 ٣٨ - رقع :
 ٣٩ - رقع :
 ٤٠ - رقع :
 ٤١ - رقع :
 ٤٢ - رقع :
 ٤٣ - رقع :
 ٤٤ - رقع :
 ٤٥ - رقع :
 ٤٦ - رقع :
 ٤٧ - رقع :
 ٤٨ - رقع :
 ٤٩ - رقع :
 ٥٠ - رقع :
 ٥١ - رقع :
 ٥٢ - رقع :
 ٥٣ - رقع :
 ٥٤ - رقع :
 ٥٥ - رقع :
 ٥٦ - رقع :
 ٥٧ - رقع :
 ٥٨ - رقع :
 ٥٩ - رقع :
 ٦٠ - رقع :
 ٦١ - رقع :
 ٦٢ - رقع :
 ٦٣ - رقع :
 ٦٤ - رقع :
 ٦٥ - رقع :
 ٦٦ - رقع :
 ٦٧ - رقع :
 ٦٨ - رقع :
 ٦٩ - رقع :
 ٧٠ - رقع :
 ٧١ - رقع :
 ٧٢ - رقع :
 ٧٣ - رقع :
 ٧٤ - رقع :
 ٧٥ - رقع :
 ٧٦ - رقع :
 ٧٧ - رقع :
 ٧٨ - رقع :
 ٧٩ - رقع :
 ٨٠ - رقع :
 ٨١ - رقع :
 ٨٢ - رقع :
 ٨٣ - رقع :
 ٨٤ - رقع :
 ٨٥ - رقع :
 ٨٦ - رقع :
 ٨٧ - رقع :
 ٨٨ - رقع :
 ٨٩ - رقع :
 ٩٠ - رقع :
 ٩١ - رقع :
 ٩٢ - رقع :
 ٩٣ - رقع :
 ٩٤ - رقع :
 ٩٥ - رقع :
 ٩٦ - رقع :
 ٩٧ - رقع :
 ٩٨ - رقع :
 ٩٩ - رقع :
 ١٠٠ - رقع :

[illegible]

المختار سجدون مختار
 من تجميد المصاحف^٤
 لقد تجمد البازوق في ساري المصاحف
 من يصلح المصاحف^٥
 الثورة ليست عن قصاص
 * *
 قال اسوي فاسك
 * *
 ومن من جرابه لافية
 وقال بيا ايلسام
 * *
 من يحرق الامور والافئام
 انقلبوا ليدوس له فغيلة
 اشكالها جذابة جميلة خفيفة
 وان جوانبي في ضم الامور والافئام^٦
 * *
 من حيلة حيلة
 * *
 من حيلة حيلة
 * *
 واريف الوالد ... ان ابناء بلادنا كثيرة التوميس
 والارباب النابغة

تقام :
محفل الهادي
العاصري

كان من جراء تطور الادب الفرنسي الحديث واعتناقه
 كاشمير الشامي بالتفكير والفكرة واتجاهه نحو اهل الغرب وهو قد اتي
 الانتماء الى الاتجاه الاجتماعي للتيقن وشعور الكاتب والشارع
 بالانتماء الى المجتمع وتوحيها كما كان يعيش الاديب العربي العاصري
 في انتماءه الى المجتمع وتوحيها وهو من كتابها . كان من جراء هذا
 كله انتماء جديد للادب والجاهد ماكن قدم الامانة للاتجاه
 من الاول الذي كان يعني بالواقعي المثلثة كما اسلفنا الحديث
 عن فاسك .

كان هذا الانتماء الحديث المستثمر ومصلته ورسالت
 اربعة من الوجه في نقد فاسك
 الزيف من الوجه في الكبرية الشامي
 لا يجد رواجها بوقوس وانتهال
 من رواجها بوقوس وانتهال
 لامن التامبي في القرية لهذا
 كاشمير زاهرة يمسك طسوط
 من جهة الادباء وطسوط
 الادب في امعان . دوما التمس

كثيراً في الأنظمة
الخطأ في طريقة . ومرت طريقة
لهي تريد أن تحقق السلام
ولكنك الزمن إلى الأبد
تريد أن تكون بهذا تحقيق
أن قتل النفس عدو حرام
مسئولة الأول ... ينبغي
من

وذكر المؤلف .. إذا أريد المصالح والمفادح
والإغصابت أمراء في سبيلها
فعلوا ، فأمروا الأمور والأسيان
التي لها تدور الحكم فحيلة
اشكلها جذابة جميلة خفيفة
* * *

[illegible]

صحب الأرملة (والمراسلات غريسة واحداً) وبك الكروم خيام
ومشي الحب يتشر الحروب علوا
لم والحب بوسمك الإرياسم
... ومن الحذاء سكرى يفتقى
- عجدت - قبل شموك الإسماسم
من ظن من هذه الهولة يستقى
فيم اعلمائه والتكرار حمة
منها ان يفره الكورث
هم وعسى سافرون طراسم
منا كذا في الروى لم يفتقى
لم يقل الشاعر التومس
عند هذا الحد ولم يفتقى
مقدراً الحياة الجديدة في قديمه
تغيرها زادها كاتبة مستعينة
بغيرها الكاتبة المستعينة القسم

وتمتعت عيسى بجنين الجنان
قبلا من من شفاء المسفاري
واطمحت جاشل العليل لها
ان مكانان المستعينة قادمة
او كانت ان المستعينة قادمة
هلق النوح والندىر وقامت
الحق به وبني وهن الحق
هنا كانت السراة في القالة
يقضي العليل البدر بشفاعة
الكتاب العليل في سفارة
الرائع التي تسم البلاد وتبين
القصبي ونبذت ان السراة بشفاعة
محبتين ونبذت ان السراة بشفاعة
لرومها وبشفاعة عيسى
بالسراة بشفاعة في عمرها
هنا كانت السراة بشفاعة من
والحق

فيسوق كذاك عليم من ميسام
تسبح منه روحك وتعلم
أبيه يا قوة صغيت رجلا
بشروا فسوق ارفك الانسوار
ما كنت متفكسي تسبي النادر
فبش نون في اصدج ولولنا
كلني عروفا في الامم الطاهر
وبك تفرج حبة القلعة
والصور وزائده الاغصان
والصغير على عقا فاعلم
واصبح الابب رسالة بعد ل كان

فجيتك في اربعة الذرية نكسم
هم تسبح السرائع العام الذي
وحيد الانكيات وتقدم
اصبح و يصدق الكبر جبر
ويقبل على الصالح ويؤخر به
ويغفر ويصحت على الانسوار
الابب وان تشي على افس مسا
الابب وان تشي على افس مسا

أحمد المرفاوي عن أكبر الأجداد
 جائزة نوبل للأدب تكريم فريد
 شاعر النضال والحب والحرية..



عندما قابلته لأول مرة في الربيع الماضي في باريس رأيت
وجهه الصامت الهادئ، ملاحظ التناقضات الخفية عند
شعوب ألمانيا واليهود الصريحين الأمريكيين اللاتينيين لهم
الخصائص الكنتونية يعبر عن نقيض غامض وفي الأعلى
عندما صافحتنا، فيها مزيج من الحزن والندم... هذا
هو بابلو نيرودا، شاعر شعوب أمريكا الجنوبية والساحل
الحيالي للبيداء - الفلبيني - في الشعر والفن والحس بطلان
الزائرة ويبدأ الكلام - الشعر والفن والحس بطلان
- دون بابلو - من وراء مكتبته ليخرج الفقرة كانه في مخاض
ويأتي كلامه متدفق
الكثير الذي مرَّ بالمتأمل
عائلة فقيرة بابلو
هذا الطفل الذي
ومن الطبيعة الجبال
يستمتع إلى مياه
الجبال الشامخة
الفقير الكادح ..

الكرامة وحرية الشعوب . . .
وتبرجت أعماله الى الحرب العالمية
والتي اصبح بعد الحرب استنادا
رائدا في اكثر الجامعات بعهد الناس
عن بلاده وعن شعبة ومن وراء يحملهم
عنه معتنى الصمود في الافكار والاصيار
على النصر . . . وبطل الفلاح والامصار
صانها عتيق النبروت . . . وقال معنى
الحب فيه يحمل الزبل اللواتل
الانسانية ويتنادي بالخير والسلام . .
لكن المرأة اخذت في ايضا جانبها
كبيرا في شمر نبروتها حتى امسكت
عنده مثل الراغن ولوكو رمذا لهذا
الماله الذي يستكن في الاحلام . . . لخال

جديد شبيب ترمزت عنده كل الاحقاد
ويتشعر فيه اسرارها شاعره باخلاق طامع
ويصير في السنين العشرة باخلاق طامع
يحمل هذه الطبيعة الغريبة التي ارسمته
ايضا منذ الصبا . . . فبعد الامم
والانهار والبراكين والانهار . . . ومن
خلال ذلك نجد قوة لائقة على مترن
الانوار وحسن تصورها وخلق الصورة
الفنية التي تلغز بها على القلب . . .
وبعد هذا تلغز الطويل استندت
الأكاديمية السورية هذا الاسبوع
جائزة ترمز للادب في 1971 بالاسبوع
فازوا . . . وذاع الخبر في العالم
كالمريون الجليل واحس كل شبيب

قصيدة للحب واغنية للنفس

..

新

فان

والنفس
حتى يغفر ظلمي من إعتاق الأرض
حتى يغفر من صليبي .

3 -

التي الياس صرنا ظل بدون صدى
كالسلك المبرق
ما أوحش عمري بالامانة عن عيني
ما أوحش ان تهي الامطار
وانا وحدي

4 -

اني اعدد هدمتك
- 5 -
ايتها المراءة قتلت العاشق
قبري وروحك وصليبي يداك

[illegible]

احمد

15

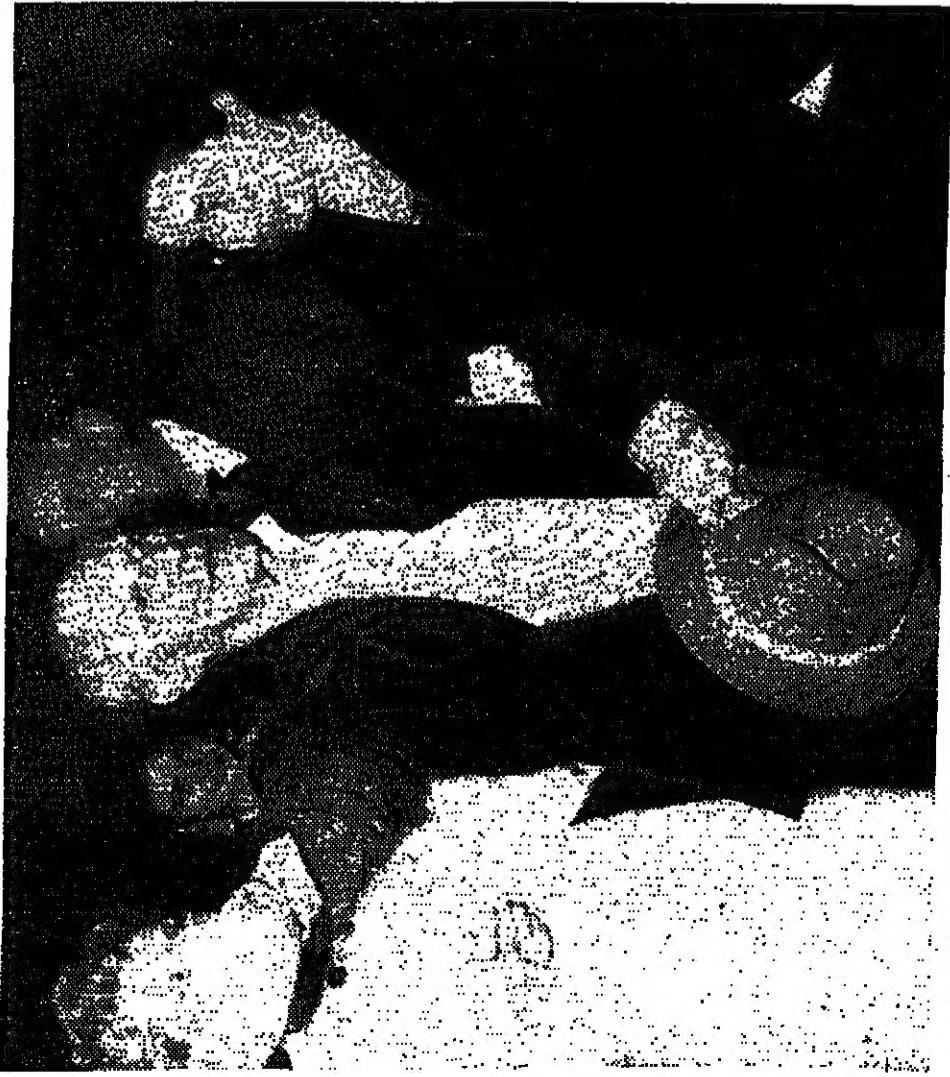
من آخر ديوان نشره بيروت ، عشرون قصيدة حب وأغنية للباس ،

أمريكا اللاتينية والبلد، وخاصة الشعب
الشعبي الذي تنفذ في أفراس قنوت
قريه واليه و «صاخي الحاصص»
«ماني غريدي شيلي» «ميني الحاصص»
«سويه» «ميني نيروا» «ميني
ألكر» «ميني غريدي شيلي» «ميني
القصير» «ميني غريدي شيلي» «ميني
بلند» «ميني نيروا» ..
لكن الشاعر الفيلسوف «ميني»
أن الجائز هي تكريم لبلاده ونشأته
وكل شعوب العالم المتكافئة من أجل
«العالم والعري» «لأنه يفتح شعور
«مستعارة» «ميني» «ميني»
الكثير

بایلو نیرودا و اعمال

ولد سنة 1924 - « براكا »
 « الشاذلي كان اسمه
 « نغالي ريفين باسكالو »
 قبل أن يخذ نفسه لها اسم
 الشاذلي الشاذلي - الإنسان
 فيرونا - 1974 - ديوان « أغنية
 الياس »
 1933 - ديوان « Constat Degradé
 - مفسر -
 السكنى فوق الأرض -
 1938 - « Redigencia »
 - من سنة 1927 حلبة
 أدبية عنوانها « حصان أخضر
 للشعر »
 1937 - ديوان « اسباباب
 في الآف »
 1942 - ديوان « الغربة
 لستة بقراد »
 - سائر « ميكسيكو حسن
 1940 1942 الآف عقوا في
 مجلس الشيوخ في التخلي
 1944 - ديوان «

من أجل فضائله الإنسانية
وأخذ طريق اللقي سنة 1947
- كتب في الفلسفي بـ ١٥٠
» الإذاعة العامة » سنة 1950
1954 - تحصل على جائزة
ستالين كما تحصل على
مجموعه من شهادات الدكتوراه
الفخرية من العديد من
الجامعات العالمية
لكسفره
- 1986 - كتاب مسرحية «عبد
أوت جواكيم موريتا » سوف
تعرض هذا الموسم على أكبر
معرض باريس



عندما جاءت الجائزة ووجدته في قمة الشهرة وليسى اوج
المجد السياسي والاجتماعي في بلاده ، جاءت بعد ان اخترق
وحدته عقول النخبة في اوروبا طبعا برعين عاما . وكان وحيدا
ومطرندا عتيقا في ذلك الوقت عندما غامر بلاده ألمانيا وقت
تقيام النازية يهاجر الى الدانمارك وفي قلب يباس مسموذج
بالثورة وشعور حاد بضرورة التضال ضد الهلزية حثسى
ماخر لحظة من حياته ... عاش قبل ان يراثت اجمل اسفوات
شبابه في كوبنهاغن وفتح في الدانمارك اذراعتا وسلفوات
لشبابه ومرواحه ومنحه الحياة الدانماركية ويعيش الطائفة
لتماضل انراثت الشباب في صفوف الاثباتيين اللقدسيين
للذين جندوا صفوفهم في ذلك الوقت في كل اوروبا لمحاربة

وعندما اجتاحت جيوش الحلفاء ألمانيا النازية الهزلية وسقطت امبراطورية الرايخ الثالث عاد براندت الى بلاده الانصابية ليحقق افكاره الاشتراكية ويساهم في بناء نظام ديموقراطي تقدمي يعطي الابدان الحضارية الحقيقية لاصالة الشعب الانساني ...

وفي وقت قصير التقى فيلي براننت رئيسا لبلجيكا

برلين ، واصبح زعيما للاشتراكيين الديموقراطيين فسي

المانيا واخذت الكفارة في التناوب الاوروبي وفي التناش

للقب والادمان ، الكفارة في التناوب الاوروبي وفي التناش

السلامي وفي امكانية الحوار مع المانيا الشرقية .. وعندما

التقى مثلا اكثر من عام مستشارا ألمانيا الفيدرالية عرفت

مه ألمانيا عينا جديدا من الازهار الاقتصادية والسياسي

وازال تهايا امام بلاده عراقل تركت العار الهزلة عندما

ركب في الربيع الماضي في لفرسوفيا امام خروفسك شهسراء

للنازية في الحرب العالمية الثانية ، كانت ركعة خضوع

وشجاعة بنات في لحظة وجه السياسة الانلانية واضطرو

لبناء حضارية ومواجهة بنيدة المدى ، لكن فيلي براننت

اكد للعالم ايضا مواهبه ونضاله من اجل السلام في اوروبا

والعالم عندما حصل صليبه وجاب اغلب العواصم الجارة

من بادن الى لاماي الى لسن الى موسكو وجنسى السى

« انفرورت » بالمانيا الشرقية ، وفي كل هذه الجبهات كان

يوقع المعاهدات ويخرج منتصرا من المفاوضات ومن الاربسة

خروج التعاليش السلامي الاوروبي باكثر واقعية واكثر فعالية

واخذت السوق الاوروبية المشتركة معنى متصفا ولهاذا عندما

اقدمت ابوابها لبريطانيا وقادات الامم المتحدة الغربية ويخرجو ان

اكثر لتتويع جاءت تحفقه توليل للسلام هو جهود المستشار

الانلاني في الانفتاح على الشرق ونظيره الواقعية الشجاعة

لوسكو ، وهي خطوة جريئة سوله تحلى الابدان الحقيقية

الروم كما علم على يوفى انطونوس والقسطنطين وحسن
الكثيرين من كل عام ... من زال يرفرف على حصر
الغضب والشراسة الظهور للدموع في هذا اليوم
يأتلدان ويؤازر العمل المسمى الدائب في مرسية
يبيته الواقع على السطحي الاثوري بجهد
فرنسا ... تبدأ يومه ملا الصباح الباكر ليوم
قصيرة في السببية الصماعة الفارقة في اوراق
الخريف ... في يتكلم في مرسية يتناول ليصعد
اللائون ويوم الاثنين العجوة العادة ليصعد
لنهار مشغولات عجيبة مختلفة يربو اليها لطف
معين السحر في ياكلها يطهوهم والرائحة ويبيع
خلفها يخطف اوجع التخرج من اياضهم لادلة
تجري خلف الخلود ...

انه الرسام الميجري يابلو بيكاسو السويدي
يمتلك العالم بأسره هذا الانوع يبعد ميلاده
التصميم يمتلك العالم في اللشرق والغرب يهذه
المعيرة اللذة التي قلقت من اكر من سنين
عاشا على شفاف السين في باريس عثرها صغر
اليها بيكاسو الشاب القادم من منطق راسية
مائلة باسباني ... عاش بيكاسو فترة ما قبل
الحرب البائس الأولى فقرا معددا برسم
ليوش ويتسكع في مونبارناس ومونمارتر وعاش
ملا السريالية و « الفوتيز » وعاش كيبسار
الفائز والابناء في العالم ... من فية هيبسار
باريس .. هجر مرة واحدة ترك جرحا كبيرا
مقوفا على القاب مثل الجروح التي تركها في ملوب
عشرات الحسان في السنوات الجفوة بعامسة
التي جعلها كليا ... لكن شهرة بيكاسو مسا
قتت جميعا والروايل واهاله اللقية لصل الي
كل الانداع والقبول ... وكانت صرخاته
منهجة في فنيته ...

وعلى المصنوع في حفلات مصارعة الثيران
التي يبعها كليا ... لكن شهرة بيكاسو مسا
قتت جميعا والروايل واهاله اللقية لصل الي
كل الانداع والقبول ... وكانت صرخاته
منهجة في فنيته ...

هذا الانوع المصنف الباريسي الكبير
ابويها لمجموعة من الذين اعتمد الهملا
الرجل الميجري والنج من اجندا
الجمال لكل الماخرجي بيان يخالسو
التي جعلت ادة عشرة اسام ... وفي بعض
الوقت قامت الفسح الموسيقال
اختلاف الزواهم تحديق لخصمها

(اللقة على ص 9)